重添校正蜀本書林事類韻會

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十三

上聲

麌下

父　君父　崇君父

釜 鬴同　武　黷武

偃武　文武　神武

武 詩　文武 二王　湯武

光武　大武　韶武

真武 星　接武　下武 詩

舞 附雜武　王者舞　習武

歌舞　帗舞　羽舞 附籥武

皇舞 雩舞同　旄舞　兵舞 干[illegible]

象舞　文武之舞　漢廟舞
武德舞　文始舞　昭德舞
矛舞　雲翹舞　育命舞
瓦甂　鸚鵡　主見賓王門
賓主　木主　社主
七制之主　公主　天柱星
三柱　蒿柱　柱
猰貐

父

父者子之天也夫者妻之天也儀禮父黨無容有以素為貴者｜｜｜禮器立愛自親始教民睦也所以教諸侯之孝並祭義止慈為人父｜於｜大孝嚴君家有｜｜焉父母之謂也易家人配天孝莫大於嚴父嚴父莫大於｜｜則周公其人也教以孝所以敬天下之為人父者也並孝經至尊父至尊也儀禮父與父言義齊語王者父

事三老見老更門○天下之父【[illegible]】孟子二老｜｜｜大老也其父歸之其子焉往○父召

無諾【禮記】○稱二子忠孝【新唐書】韋嗣立兄承慶思讓子也武后謂曰爾父嘗稱｜｜｜且｜

此稱藏如亦父言

【君父】學詩事君父論語子曰小子何莫｜｜夫｜詩迩之｜父遠之事君多識於鳥獸草木之名

左氏義深君父賈逵條奏上曰臣謹擿出左氏三十事尤著明者斯皆君臣之正義父子之紀綱至如祭

仲紀季伍子胥叔術之屬｜｜｜｜於｜｜公羊多任於權變卑臣子左氏崇君父｜｜｜｜彊幹弱枝並後賈逵傳

家國｜齊而後｜治仁慈為人君止於｜為人父止於｜並大學人之大倫景子內則父子外則

君臣｜｜｜｜也父子主恩君臣主敬孟四主恩主敬上孔子作春秋世衰道微邪說暴行

有作臣弒其君者有之子弒其父者有之｜｜｜｜｜｜而亂臣賊子懼楊墨｜｜氏為我是無君也氏兼愛是無父也

無父無君是禽獸也周公所膺詩云戎狄是膺荊舒是懲無父無君是｜｜｜｜也並孟一尊親仁者

親｜義者尊｜孟一注仁義未有｜｜而遺其親者也未有｜而後其君者也孟一十義礼運乾為

君為父易○忠可移於君【[illegible]】孝經事父孝故｜｜｜｜○忠孝可以立身

新書 王珪爲魏王泰師王問珪何以爲忠孝曰陛[illegible]
君事思盡忠陛下王之父事思盡孝｜｜｜｜｜可以成名

崇君父 左氏 左氏崇君父 後漢賈逵曰今｜｜｜｜｜｜畢臣子 彊幹弱枝勸善戒惡至明至切至直
王順注左傳曰翼戴天子加之以恭又曰君命天也天其讎于妻 質策名二乃辟也父教子二何以事君又曰弃父之命惡用子矣
以有無父之國則可 是｜｜｜畢臣子也 義深 全如祭仲紀季伍子胥叔術之屬是 氏｜｜｜於君父公羊多託於權變

祭仲 左傳宋人執鄭｜｜｜曰不立突將死｜｜｜許之遂出昭公 而立厲公杜預注云｜｜之如宋非會非聘見誘被拘廢
長立少故 書名罪之 紀季 左傳｜｜｜以鄭入于齊紀侯去其國賈逵以爲 ｜不能兄弟同心以存國乃皆兄歸辭書以
說之 也 伍子胥 左傳楚平王將殺伍奢召伍奢子伍尚伍員曰來吾 免而父尚謂員曰聞免父之命不可以莫之奔親
戚爲戮不可以莫之報父不可弃名不可廢子胥奔吳遂以吳師 入郢[illegible]復父讎公羊傳曰父受誅子復讎推刃之道也公羊不許
可以復讎是 不楽父也 叔術 左傳曰冬邾黑肱以濫來奔賤而書名重地故 也君子名之不可不愼也以地叛雖賤必書地
以名其人終爲不義不可滅已是以君子動則思禮行則思義公 羊曰冬黑肱以濫來奔文而何以與邾婁通濫也曷謂通濫賢者
之子孫宜有地賢者孰謂｜｜也何 賢乎｜｜讓於國也並賈逵傳云 宋宣公可謂知人 隱三 年宋
穆公病召大司馬孔父而屬殤公焉曰先君舍與夷而立寡人寡 人弗敢忘君以大夫之靈得保首領以沒先君若問與夷其將何

辭以對請子奉之以主社稷對曰羣臣願奉馮也公曰不可先君以寡人爲賢使主社稷若棄德不讓是廢先君之舉也豈曰能賢光昭先君之令德可不務乎穆公卒殤公即位君子曰丨丨丨丨丨丨矣立穆公其子饗之命以義夫

大義滅親 隱四年州吁弒君石厚從州吁如陳石碏使告于陳曰衛國褊小老夫耄矣無能爲也此二人者實弒寡君敢即圖之陳人執之而請涖於衛石碏使其宰獳羊肩涖殺石厚于陳君子曰石碏純臣也惡州吁而厚與焉丨丨丨丨其是之謂乎並左傳

釜

維錡及釜 詩 **錡釜之器** **鬴鍑** 音富釜大者鬴古釜字 **五熟鬴** 魏文帝在東宮賜鍾繇丨丨釜爲銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇寔幹心膂 **魚游** 後漢揚州刺史張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如丨丨於釜中 **生魚** 范冉字史雲爲萊蕪令清貧人謠曰釜中丨丨范萊蕪 **奪** 史系溧於道見豕人檮之魏遇丨釜鬻於途 **懸釜而炊** 韓子曰智伯圍晉陽城襄子決晉水灌之城中丨丨丨丨 **神釜** 茅君內傳曰欲合九美先作丨丨蒸之 **摽釜轃釜中食三鬴** 地官廩人凡萬民之食食者人四鬴上也人三丨中也人二丨下也注此皆謂一月食米也歲上大豐年也中中豐年也下少儉年也此雖列三等之年以中年是其常法也 **深尺鬴** 㮚氏爲量量之以爲鬴丨丨內方尺而圜其外其實一鬴注以其容爲之名也四升曰豆四豆曰區四區曰鬴六斗四升也鬴十則鍾積千寸考工記 **圜外以容爲名四區** 並上 **栗氏爲鬴**

謂冶金汁入模以為六斗四升之一一量金入模上金錫為之一一[illegible]

同齊鍾鼎同齊上四量昭三年晏子曰齊舊一一豆區釜鍾四升為豆各自其四以登於釜十則鍾注

登成也自四以登上釜鬵詩曰誰能烹魚溉之一一釜屬坤為釜易

武

二百里奮武衛注文教外之一一天子所以安諸侯貢軍旅有禮故

武功成化威武以懲不恪晉載記湯曰吾甚武自號曰

武王史紀三赳赳武夫公侯干城注赳赳武貌干扞也箋諸侯可任以國守扞城其民扞衛

御難於未然赳赳武夫公侯腹心箋此兔罝之人於行攻伐可用為策謀之臣上詩兔罝君

子聽鍾聲則思武臣禮樂記以威四夷以遏亂畧以靖

四國武可畏也仁而不武無能遠也兼弱攻昧武之善經立武

經於文止戈為武無忘武功武所以威不軌而昭文德商湯始

伐而有慙德武有七德禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也宣十二年師衆以順為

武魏絳云襄三年弧矢宣威黃帝干戈戡難武王布昭聖武我武惟

經（不服而伐武之善經）武不違敵（違避也）桓桓（武貌）武車不式我武惟揚以亂易亂不武神武不殺（古之聰明睿智——者夫易繫辭）武貴止戈（唐書）盡羨（武——叙末尽善也論）商王布昭聖武（代虐以寬伊訓）成功（武功成文）

（帝脩書六注）威四夷（武功烈則可以征不庭——南仲方叔是也魏書植）克定禍亂曰武（諡法）常德（常武召穆公美宣王也有——以立武事因以為戒然大雅）奮黃鉞之威○以識武功【新唐書】（彼奈王以大禁射劫矢厯後余大弓一大辦乃出寶之郊近重乳必陳儀物之首——）○右武以起忠烈【新唐書】（正元陸淳議武成王罷上元追封立副令狐建等兵華未靖宜——）○太宗神武定四方【新唐書】（唐儉傳）○憲宗好武功【新唐書】（柳公綽傳）

【黷武】堪命（民不——左）燿武殘民鈍弊（彼吾兵甲——國）輕侵（前二十二）忿兵（兵忿者敗四十四）貪兵（兵貪者破）殘夷（後紀六）剽奪厭兵（倦也膏）身（三十七）敝甲凋兵（史）動亦耗病耘鉏海內（前）傾國殫貨情見力屈兵連禍結背本爭末貪外虛內力并萬國

暴兵露師（武五）窮兵黷武（武帝）窮兵武力（後）并兵窮討折

箠笞之單用天財慘如（口逢）蝱蠆（荀）屈國喪師（楊）蕩海

夷岳（選十二）瘢著濕夷敗國殘民痍傷者未瘳（史二十六）禍拏

而不解（兵休而不息前）事煩而慮生（兵久而變起）日月爲之籠光

（列星爲之緊昧後）鼓洪鑪燎毛髮（五十九）不師文而决於武力（史紀五）觀

兵（以示威也）恃衆（晉軍）燿武（武蹟）佳兵夫兵者凶器（云云見上左）果而

勿矜勝而不美（制勝而已不爲美也）而美之者是樂殺人夫樂

殺人者可得志於天下阻兵安忍（州吁）竊弄凶器（晉語禍情）夫

兵猶火也（不戢將自焚）踴躍用兵（州吁）好戰必亡（主父偃見上注）我武

惟揚陳若林之衆（詩如虎之師）驕兵（文子曰恃國家之大矜人民之衆謂之——驕兵者）

戚惟甲冑起兵（言兵不可易用易用則起寇戎）惟干戈省厥躬（省審也不可任以非

才也）且耽善經（是生禍非）暴而不戢謀動干戈於邦內師必

有名請戒之名戎容戎昭武烈取威○宋璟不肯賞邊臣

唐書○姚崇彩不幸邊功唐書○好事四夷漢書武帝一一漢食貨志

宋拒征伐之事○好大喜功新書勤兵於遠此中才庸主之所常為唐太宗贊○勝負不

可必唐書褚遂良傳太宗欲自討遼固勸無行一不勝師少冉興再興為忿兵兵忿者一一一一○固本安

人唐書狄仁傑云苟求冠帶遠夷不一一一一此秦皇漢武之所為也

偃武

一戎衣有天下中庸武王纘大王王季文王之緒一一一一身不失天下之顯名尊為天

子富有四海之內脩文王來自商至于豐乃偃武一一歸馬于華山之陽放牛於桃林之野書武成倒載干

戈武王克殷車甲釁而藏之府庫而弗復用一一包之以虎皮將帥之士使為諸侯名之曰建櫜然後天下知武王之不復

用兵也樂記車甲釁而藏之上止戈夫文一一為武並宣十二年弗戢自焚隱四年衆

仲曰大兵猶火也一一將一一也載櫜弓矢載戢干戈時邁舞干羽于兩階七旬

有苗格大禹謨兵革不試諸侯賓服一一樂記燿德不觀兵穆王將征犬戎一祭公謀父諫曰

不可先王一一一一夫兵戢而時動動則威觀則玩玩則無震周紀求偃戎兵史紀秦寢兵休

卒弭兵並左戢藏干戈天下既定|||帝王之極功兵[illegible]||宜藏志

偃五兵||定五兵||荀四偃伯靈臺且旨有命師於靈臺||左伯師節也|於||於

之上晉上戈之義也後馬微偃革辭軒注偃息革甲也辭軒去兵車也銷金罷刃注劍刃兵器也

皆銷毀罷去之示不用兵也並王元長曲水詩序戢兵武有七德禁暴||按甲休兵前息戈

偃武|後戢藏干戈天下既定|左偃兵息民前尚紀以休天下

兵櫜弓臥鼓後偃閉武術選兵戢而時動國兵田不勞

而天下服前弢無弓服無矢無所用也晉六定三革隱五刃

沒身不見兵革十四前三戴白不見兵革武功立而干戈

戢威槭藏而俎豆布十二並後四耳不聞檀車之聲十七兵革四

不勞一卒不頓一戟而威德並行後三十四○蕭俛議太平事新唐

書穆宗初兩河初定||與段文昌遂|||以爲武不可黷頓兵進死不補所不籍卒無生業會聚山谷爲盜○願以

兵爲戒新唐書李德裕傳君武宗數討叛有功德裕慮扶于武不可戢奏言陛下征伐無不得其所欲||||乃可

以保成功帝嘉納

○戢藏干戈[通鑑]志商周以兵定天下矣天下既定||||教以文德○弗戢

自焚[家語]兵猶火也弗||是以蒼頡作書止戈爲武||||○亦止戈之風[通鑑]後漢光武太子嘗問攻戰之事帝曰非尓所及也退功臣而進文吏戢弓矢而散馬牛雖道未方古斯||||焉又賈復等剽甲兵敦儒學

○止戈爲武[通鑑]高麗傳帝曰蓋蘇文取之易尓不欲勞人若何房元齡曰陛下士勇而力有餘戢不用所謂||||者也○魏證勸偃武修文今頡利成禽酋長宿衛證力也太宗云云

[文武]備物之饗以象德見饗門二柄元忠上封事曰臣聞理天下之柄二事爲文與武也然則文武之道雖有二門至於制勝御人以歸其一揆一揆上文備武備家語曾定公與齊侯會于夾谷孔子攝相事曰臣聞有文事者必有武備有武事者亦必有文備成王能明文昭能定武烈詩曰昊天有成命二后受之成王不敢康云云注二后文武也謂修己自勸以成其王功非謂周成王也言能明其文使之昭定其武使之威國語三綱兼才李大亮傳安臣曰大亮文武||||真確成性隨時文武之道各|其|大

綱文武二柄國家||||文武稱其備用並唐功德文德昭則可以匡國輔武功烈則可以征不庭

魏曹植偃修丨丨文武成武丨經緯丨文丨武選五政後荀悅申鑒恢文以章其化立武以秉其

威云云是謂丨丨昭烈文丨武丨國語守成遭亂丨丨上文丨丨右武注右亂由上也禍亂時則上武

德威文德者帝王之利器丨武者文德之輔助前刑法志覿武無烈匿文不昭君尊曰武

不可覿文不可匿六云注不當尚武嘗隱文賢語平世遭亂丨丨尚文丨丨尚武晉載進傳○武功文

德丨丨新唐書李絳傳臣聞禍亂者丨丨也後制度興太平者丨丨也○長久之計新添文武並用丨丨後孔

馳傳○文武備足新添徇後丨○長久之術新添文武並用丨丨前陸賈云○宰

相兼文武新添吾與丨丨兼者時稱李靖郭元振唐休璟張仁愿焉○兼備新唐書裴度丈

武丨○兼資文武出將入相新添王珪曰丨丨丨丨臣不如李靖○兩器

新添長孫無忌兼文武丨丨故相之○謀包丨丨新唐書房琯文武文武兼備兼受二

職行儉新添裴○德宗賜馬燧台衡銘曰經之以文緯之以

武出爲方伯入作申甫新添餘見文武門捐演

神武 神武電斷後漢憲紀作音華熙曰惠風施仁丨丨丨丨雅夏書肅清五服依亂注謂楚靈王予先世仁

恵之風如春皆施神武威稜如雷電之斷火也五服甸侯綏要荒也乱理也威稜上明主獨用讜佳

以賢觀情以律丨丨所宜丨丨難以二人共也故曰隲詩仁義謀略露之則不神獨行則自然翼奉傳不殺易古之聰明睿

智神武而丨丨雄圖内斷選專生殺之柄生殺之柄人主合專唐李朝英略操柄

冨貴人主之丨丨賢山臨事制變選乃聖乃神乃武乃文聖主無所不通神妙

無方文經天地武定禍乱書典謨獨見權者聖人之丨丨淮南子○太宗神武新唐書裴儉云陛下

以丨丨定四方○高祖神武新唐書任環謂丨丨曰公天付丨丨仗順而起○湯布昭聖武

新書尚書○漢高祖聖武新書後漢宇浮○魏武神武明哲新書魏志荀彧

武 詩大廟下管象明堂位魯公季夏六月以禘礼祀周公於丨丨升歌清廟丨丨注象謂周頌武也

周頌上奏大武武丨丨也注大武周公作樂所為舞也維烈於皇武王無競丨允文文王克開

厥後注於乎君哉武王也無疆乎其克商之功業言其強也信有文德哉文王也能開其子孫之基緒也耆定爾功

嗣武受之勝殷遏劉丨丨丨丨注嗣子武王受文王之業舉兵伐殷而勝之以止天下之暴虐而殺人者年老乃定女之此功言不

汲汲於誅紂須假五年一章七句臣工之什樂歌見大武門

識二文武始終於憂樂詩魚麗文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於
逸樂注文王以此九篇治於內外是始於憂勤也今武王承於文王治平之後內外無事是終於逸樂天保治內
采薇治外上見聰明丨昔在文武齊聖同命丨文武興則民好善孟子起
於后稷丨文武之功丨丨生民詩重光昔君文王武王宣丨丨注布其丨丨累聖之德顧命去民
之菑丨文王以文治武王以武功丨丨丨此皆有功烈於民者也祭法文武興於豐鄗張敞
傳文武之道同伏羲由之者治不由者亂荀成相西周之美可尋文王之遺不墜
左序碱德丨文武之丨禮記疏敷大德推文王武王丨丨于天下用克受殷命畢命光命對揚
文武之丨丨追配于前人君牙大明文王有明德故天復命武王也注二聖相承其明德廣大故曰丨丨毛詩二聖
上謨烈丕顯者文王丨丕承哉武王丨書一怒文王丨丨丨而安天下之民武王亦丨丨丨而安天下之民孟布
在方策哀公問政子曰文武之政丨丨其人存則其政舉其人亡則其政息仲尼憲章文
武並中庸清明在躬志氣如神此明周文武之德明淨清潔言聖人清淨光明之德在身志氣變化如神
也禮勤教旁作穆穆迓衡不迷文武丨丨書武王脩文王業東觀兵孟津爲文王木主載以

言神句勵太子發言奉文王以伐不敢自尊與渡諸侯不期而會盟津者八百灼見三有俊心

受文王武王克知三有宅心||||疏言紂之不善亦文王武王使得其道大行能知居三有惡人之心呂之皆眾其

罪灼然見三有賢俊之心用之皆得其以灼然者言其賢惡之害也夙夜基命宥密昊天有成命郊祀昊

天上帝也昊天有成命二后受之成王不敢康||||傳二后文武也基始命信宥寬密寧也詩文王以受

勤損壽武王以安樂延年樹德而濟同欲左傳成二年注猶立濟成

也謝禹湯文武之王天下也立德於民引成其同欲民有所欲上即爲之也賢者識文武之大語衛

公孫朝問於子貢曰仲尼焉學子貢曰文武之道未墜於地在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉周

德成於文武吾丘壽王字子貢刪||||始乎后擢長於公劉大於太王||||太公設用

於文武東方朔設客難周公能歌文武之德前漢上祭于畢史周

本紀九年武王||||東觀兵於盟津注畢文王墓地名又後漢蘇章傳是時月入于畢畢爲天網大網主網羅無道君故

武王將伐紂上||||求助天德典神天多方||||我周王靈承于旅克堪用|惟||||疏言周武王能用德惟可

主神天之祀任作天子也○誠信忠厚**劉學書**陳子昂傳周文武朔業||||加于百姓○**顯王**

前漢書循吏傳序周文武特樹撲能官人也商山有褒樂○積
德積也是循吏之效也文武三王之顯王不能去其而治○積｜
功累仁｜｜前漢書紀贊周自后稷｜｜｜其不北遠故其為德敢尤長○餘見文王武王門

前漢書湯武者民之父母也湯武止論至賢疇四海主湯之以四是也
海爲疇域也若桀紂令｜｜｜湯武旨至天下之者今也若桀紂毆民爲湯武毆民者｜與｜｜也三離
裴反性堯舜性之也湯武反之也身仁堯舜性之也湯武身之也躬之行仁義之君身也注盡心章｜之詩
人歌之｜湯武之陰｜｜前漢太史公序與於伊呂｜｜湯武維聖而後李濟｜湯武
廣大其德行六七百歲而弗失賈誼賴明哲之佐｜｜堯舜之常爲湯武之王者博物之臣
賈誼政論昭王業陳下門湯武置天下於仁義賈誼傳夫天下大器也今人之置器
賈誼奏疏則取賢諸侯聚則湯武置云云以禮樂而德澤洽之也革命湯武｜｜順乎天而應乎人革卦順天
應人上都亳鄗以國數義一曰亳曰鄗湯武是也湯以亳武以鄗皆百里之地天下爲一諸侯爲臣通達之脩道行義｜湯武若｜具｜其｜與天下
呂覽貴公不從所無從忘若以濟事矣注亳湯都鄗武王所都京部也
周詩下天下同右前上覽興利除害上仁義之兵桓文之節制不可以敵湯武之仁義荀議

兵行勝人之道言聖人之勝下莫分湯武是也強國篇|||||天湯武善爲人
所好禮義辭讓忠信是也並前聖達節左傳注聖人應天命不拘常禮窮節分也人生天地之間性命各有其分聖
人達於天命識已知分若以歷數在己則當奉承聖節不復禮時
拘於禮上之上下之禮舜禹受終湯武革命見言達節也
爲大武王伐紂||器湯放桀||湯武善御衆故無忿鷙爲之師注鷙
擊也湯武順天應人其所征討皆加伐而已故無忿而擊也後漢杜詩湯武受命是非前漢轅固與黃
生○行六百七歲而弗失德新唐書湯武當天其○不得
巳新唐書宗室傳贊柳宗元湯之興諸侯歸者三千資以勝夏武王之興會者八百資以成商徇之爲安故仍之以爲俗
也○得伊呂而四海安臣日湯武|||||○太宗新唐書張行成傳太宗謂群
比跡新唐書贊除隋之亂比跡湯武
帝武隆準日角性勤於稼穡無有隱諱||百僚並上封事注宣
帝始令群臣得奏封事以知下情三十稅一詔頒者師旅未解用度不足故行十一之稅今畢士屯田糧儲充積
其令郡國收見田租||||如舊制注景帝章陵置
二年令人田租||而||||令依景帝故云日柔道酒作樂

宗室諸母因酣悅相與語曰文叔少時謹信與人不款曲惟直柔耳今乃能如此帝聞之大笑曰吾理天下亦欲以丨丨行之 登
封太山禪于梁父醴泉湧朱草生 京師丨丨丨丨丨出又丨丨丨丨故水崖 郡
國頻上甘露講論經理 每旦視朝日仄乃罷數引公卿郎將丨丨丨丨夜分乃寐 光武
沈幾先物 光武受命中興自戢丨丨丨丨深異符文尋邑二百萬親虎爲群 雄斷 明明帝謨赳赳丨丨於赫赫
東分于旅武漢天下記 投戈講藝 與羣臣講光武皇帝受命中興絲丨丨丨丨息馬論道 達情偽 循吏
傳初光武長於民間頗丨丨丨丨見稼穡艱難百姓病害至天下已定務用安靜身衣大練色無重采 光武側席幽
人 求之若不及隱民傳 繼唐堯之業 系唐統接漢緒茂育群生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三五注漢
帝不系出唐帝蓋光武沭丨丨丨丨統業也 聖皇握乾符 往者王莽作逆漢祚中缺於是丨丨乃丨丨丨
曰符帝文神珍被皇 都河洛 迹超大河跨北岳立流高邑遠丨丨丨 體元立制 紹百王之荒屯
圖造化之盪緜丨丨丨丨繼天而作 天地革命 且夫建武之元丨丨丨丨四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建
人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也 龔行天罰 應天順人斯乃湯武之所以興王業也 遷都改
邑 有殷宗中興之則焉 即土之中 有周成隆平之制焉 不階尺土 一人之柄同符乎高祖 克

已復禮以奉然如允恭乎孝文 憲章稽古封佗勒成儀所乎世宗並班固東都賦 世祖

光武皇帝諱秀字文叔注光武中興與故廟稱一一詔決錄綺莽業曰光克定禍亂曰式 赤光照室一生有

一一中興長沙有嘉禾生一莖九穗因名光武曰秀 因名曰秀 上求民瘼記以若馬駕鼓車以

寶劍賜騎士以手迹賜方國引六州以一一循吏傳 秉時龍王者受命信有符乎不然何以能一一一而御天哉

本紀○自我復之劉壽許人傳非我失之一一為中興光武是也○全功臣劉閭馬屑

傳光武不任功臣以吏事所以終全其世○復承舊物劉淼許宗元正符後有賢帝曰光武一一一一繼崇赤伏云

大武 大武周之廟襄二十九年季札觀周樂見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎 干戚

舞大武明堂位魯公以禘祀周公於大廟朱一王一冕而一一一皮弁素積裼而舞大夏注大武周舞也大夏夏舞也

武以功定天下武王作武一言一一一一一前樂記 盡美武一一矣未尽善也論二 和

騶步中武象見大韶門 武奏大武也注大武周公作樂所為舞也既武詩者奏大武之樂歌也謂周公攝

改六年之時象武王伐紂之事作大武之樂既成而於廟奏之詩人覩其奏而思武功故述其時而作此歌焉以王者功成作樂公

侍太平明堂位云周公攝政六年制礼作樂故知大武是周公作樂所為舞也 除暴謂之武者樂也者樂其所自成以武

王用武｜｜為天下所樂故謂其樂為武樂周頌載

樂征伐 大武的天下如紀用征之行武故詩人歌之｜｜王

爰整其旅當此之詩天下樂文王之怒以定天下故樂其武也白虎通

三重 大祭行｜｜野舞於武宿夜謂武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉武宿夜其樂亦也從代云此詩大武之樂也祭紂

夫司樂

以樂舞教國子 注大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功見虞門門也

伐紂除害上大武享先祖 注大司樂奏夷則歌夾鐘舞大武｜｜以享先祖者謂先王先公

以舍奠

功偕 見虞門注 五帝殊時不相沿樂 亦已 咏歎淫液 注賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰武之備戒之已久何也曰病不得其衆也｜｜之｜｜之何也曰恐不逮事也發揚蹈厲之已蚤何也曰及時｜事也武坐致右憲左何也曰非武坐也聲淫及商何也曰非武音也子曰若非武音則何音也曰有司則於其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣

象成惣干而山立發揚蹈厲五成六成 並見象成門

六奏以充武樂 注禮 酌告成大舞 注言能酌先祖之道以養天下注周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於仿而奏之其始成告之而已矣詩周頌云

餘見韶武門

韶武

弦歌古詩合韶武 注孔子世家古者詩三千餘篇孔子刪｜｜之以求合｜｜韶武雅頌之音孔樂

言此可得而述盡美韶｜｜矣又盡善也武｜｜矣未盡善也論語韶武殊音而並美晉書志

義傳周存六代之樂大司樂注揖讓｜｜異於干戈注舜禹｜｜湯武干戈選石闕銘名與

功偕樂記異國之樂韶濩六武象者｜｜｜｜也史李斯傳簫勺羣慝注簫舜樂也勺

周樂也言教化流行則逆亂之徒盡矣散也前樂志文舞武舞見六樂門

【真武】北宮真武二十五星後漢郡國志北方真武之象靈龜

蜷首於後行天文志宵中星虛以正仲秋宵夜也春言日秋言夜互相備舉玄武之中星

亦言七星皆以秋分日見而後玄武孔此四獸為軍陳象天也疏軍後須殿捍故用玄｜玄｜龜也有甲能禦侮用

也北方玄武符隋書天文帝北方七宿以室壁二星為龜

體三孔義宗龜者神知之獸北方若水水亦知也故龜在北方云陽法寬舒故以多宿為體陰道促急故以少宿為體北方二

宿或危依星躰亦待陽奇陰耦之法以多宿為體上畫於關上魏朝信幡元武詔北方郡

國｜｜｜｜古今注龜蛇象營室冬官輈人｜｜西游以｜｜｜｜也龜蛇為旐縣鄙之所建營室玄武宿寅

東壁連躰而四星疏營室玄武宿者玄武龜也有甲能禦捍故曰武水色玄二蟲西首東尾龜蛇｜｜共為真武[illegible]

是貞武之宿壹危之星也七星||左褰||共爲真武並左褰二十八年濟

【接武】堂上接武堂下布武注武迹也相接謂每移足半躡之中人之令迹尺二寸布武謂每移足各自成迹不相躡尚礼移足半躡中人之迹上並進六寸本迹既不欲疾趨故迹相接半躡守與尊||||也||||不欲疾趨上君與尸行接武大夫繼武士中武注尊者尚除蹈半迹繼武迹相及也中武迹間容迹尊者尚除蹈半迹上並足容重注舉足遲也步口遲接蹤武者二足相躡每間於半未得各自成迹故云接武也尊者||故君及尸並步遲徐並王藻

【下武】詩下武繼文詩大雅||||也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉注繼文者繼文王之王業而成之昭明也昭先人之功上世有哲王下武繼周||||||注成繼也下猶後也哲知也後人能繼先祖者維有周家最大世世益有明知之王謂大王王季文王稍就盛也王配三后三后在大王王于京王配于京世德作求注三后大王王季文王也武王也訖三后既沒登遐精氣在天矣武王又能配行其導于京謂鎬京也作爲求終也武王配行三后之道於鎬京者以其世世積德庶爲終成其大功也成王之孚永言配命||||成王之孚下土之式注永長言我也命猶教令也孚信也式爲式王言也今長我之配行三后之教令者欲成我周家王道之信也

王德之道成於信論語曰民無信不立也孝思維則永言孝思｜｜｜｜注長我孝心之所思者其維則三后之所行子孫以順祖考爲孝並本篇言武王益其明智繆六章皆｜｜｜｜｜配先王之道成其孝思邏將昭考之道皆是繼文能昭先人之功焉見積德之深遠經云三后在天王配于京則武王所繼自大王王季皆是矣而序獨云繼文者作者以周道積基故本之於三后言世有哲王｜｜｜｜｜其實美武王能繼唯在文王也

述詩疏六章章四句

【舞】

舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制蔡邕月令章句

陶唐氏之作｜｜之始陰多滯伏人氣壅閼故爲｜舞以宣導之呂氏春秋舞以宣導上

婆娑舞爾雅二八齊容起鄭舞衽若交竿撫案下楚辭鼓

舞者身若秋葯被風葯白芷也被風言其弱也淮南子路拔劍而舞家語｜｜戎服見孔子｜｜｜｜｜曰古之君子固以劍自衛乎孔子曰古之君子忠以爲質仁以爲衛周還象風雨

注｜｜謂舞皆禮俯仰詘伸執其干戚習其｜｜｜｜容貌得許焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉注綴表也所以表行列也兆域也舞者進退之所至也要當會之也諸子正之位見官｜｜行樂記｜舞｜｜

受舞樂以舞爲主（魏名臣奏）柘枝舞（樂苑曰羽調有柘枝曲商調有屈柘枝此舞因曲爲名用二女童帽施金鈴抃轉有聲其來也於二蓮花中藏之花折而後見對舞相占實舞中雅以妙之者也）千童（漢書郊祀歌曰千童羅舞成八佾）龍轉鳳翔（成公綏文唱）鴻翥鳧從（曹植七啓）進如鶩鸛轉似回波（成公綏琵琶賦）奏新聲理秘舞颺回風轉流采成文（傅玄西都賦）飛輕裾（張載鞞舞賦）紆長袖（左思蜀都賦）柳楊（崔駰七依）以土地名之有周舞鄭趙舞淮南舞燕餘舞古之舞曲有回燕舞七盤舞（張衡有七盤舞賦）縈塵舞集羽舞（見王子年拾遺記）翹袖舞折腰舞（並戚夫人所作見西京雜記）李延年（漢書）馮肅（魏志並善舞）蹲蹲（舞賦）屢舞僊僊（屢舞傞傞並賓之初筵詩）秘舞更奏振采從白鶴飛兮繭曳緒（言舞似之文選）蹴躡蹁躚（舞貌）長袖善舞（韓子）文選曰舞以盡意是以聽其聲不如察其形致右憲左（憲讀爲軒）發揚蹈厲（並見宋門）若流風之回雪彩鸞之對鏡野舞（謂野人學舞者）

周禮左司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大韶大夏大濩大武此周所存六代之樂也

凡舞有帗舞丨全有羽舞析羽皇舞以羽覆帽頭也旄舞犛牛尾也干舞干盾也有文舞無所執以手袖為威儀之周礼樂儀周礼禮容舞位周礼正舞位

舞列循舞坎也舞器羽籥之屬禮曰羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也綴謂酇舞者之位也諸侯德盛而教尊則天子賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德行列也民勞則德薄德薄則酇少故綴遠也民逸則德盛德盛則賜多故綴短也調人相去遠近

明功丨舞所以丨景結前象功丨丨舞以舞動其容也禮三步以見方謂將舞必先三舉足以見將舞之漸也進旅退旅言進退齊也礼舞之蹈之嗟嘆之不足不知手之丨足之丨丨言歡之至也飾喜舞行舞詠選脩袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與選大射詔諸侯以弓矢舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀周礼釋菜合舞王子類

享五大夫樂及徧舞備禮備用六代之舞振萬舞也左三恒舞伊訓曰敢有|
|于宮酣歌于室時謂巫風也書獻舞武帝時河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻入
佾之舞與制氏不相遠也六樂之會大胥以|||正舞位以序出入舞者注大司樂六樂之節奏正其位使相襍
也蹻鳩集鸞趍節容形累跪蛾飛電揮揮袖偃蹇傑
佾振動其容禮疏雲舞翔翔前樂舞右功三十四文始本
招武持干戚若翔若行選若竦若順冠帶秉翟翟奮
袖低卬與心聲相應禮疏舞者德之容注飾玉梢以舞
人所持竿以歌王飾前舞於庭孔子謂季氏八佾舞|||是可忍也孰不可忍也注佾於上也趙飛鷰
體輕能為掌上舞漢醉舞後漢蔡邕伯喈就路五原太守王智錢之酒酣起舞屬蔡邕
不為報智衍之不轉魏志陶謙恭祖除舒令郡守張磐常私入與陶謙宴飲酣謙或卻不為留常舞屬謙陶謙不為起固
彊之及舞|又不轉曰轉則勝人百獸率舞沐猴狗鬬廣平恩侯許伯入第長信少府
擅長御起舞為||與||司隸蓋寬饒勃長舞以列卿而沐猴舞與光不敬於許伯為酒見久乃解拂衣而起

奮袖低卬〔拂揮 書云〕高祖作巴渝舞〔長沙王舞袖不高舉上問之對曰臣地狹人微不足以回轉〕荆艷楚舞〔選〕鸛鵒舞〔晉王導傳謝尚爲掾導直勝會謂之曰聞君能作|||一坐傾想尚更著衣幘而舞令坐上擊節爲態俯仰有中旁若無人〕白紵舞劉琨聞雞鳴而起舞

十三誦詩舞勺十五成童舞象〔內則〕結風〔後漢傳毅舞賦云宋王對楚襄王曰臣聞激楚||揚阿之舞材人之窮觀天下之至妙〕延年女弟〔李延年侍上歌曰北方有佳人云云平陽主因言|||||上召見實妙麗而善舞也〕馬上舞〔袁譚破公|||三巴〕劒舞〔鴻門會飲酒項莊曰軍中無以爲樂請||欲殺沛公項伯亦起舞常翼蔽之〕賓㧞巴渝之舞〔晉禮樂志云巴郡善歌舞高祖發其舞詔樂府習之今巴渝舞是也〕舞意天道兼盡筋骨之力以要鍾鼓俯會之節〔並荀子〕九磬之舞〔見上注門〕舞莫重於武宿夜〔見歌門〕

舞所以節八音而行八風〔見下羽舞門六羽注〕○餘見下〔諸舞門〕

王者舞

廟奏〔高||武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖所以象天下樂已行舞以除亂也文始舞者本舜昭武高祖更名曰文始示不相襲也五行舞者本周舞也秦始〕

皇更名曰五行也四時舞者孝文所作以示天下之安和也前漢樂志天子用八（注八八[illegible]十傳四人以[illegible]年）曰文王之功天下頌而歌舞之觀其舞知其[illegible]以象功（[illegible]）周八佾漢五行（漢五行文始之舞知德象功見上）虞帝誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格黃帝雲門周王大武（並舞名）所以樂德象功也朱干玉戚冕而舞大八佾以舞大夏（見文武之舞門）吳季札觀樂見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾（注謂文王樂也恨功不終）見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎（注謂武王樂也言周德之最盛）見舞大護者曰聖人之弘也猶有慚德聖人之難也（注謂湯樂也乃湯之所以始用伐也）見舞大夏者曰聖人之勤非禹其誰能脩之（注謂禹樂也言治水之勤）見舞韶者曰德至矣哉大矣如天之無不幬也如地之無不載也（注謂舜樂也）昭德舞（孝文廟舞）威德舞（孝武所作）雲翹育命之舞（並光武所作見下門）大武舞（光武廟舞）昭武鳳翔靈應武頌武始咸熙章斌之舞（以上並魏宋廟舞名）春夏學干戈（萬舞以象武）秋文

學羽籥籥舞所以象文鼓舞而天下從之易

【習舞】仲春習舞禮記月令｜｜之月上丁命樂正｜｜釋菜注樂正樂之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也順萬物始出地上釋菜先師｜｜將舞必｜｜禮之注於春夏

重舞秋冬重吹但以重爲主應春陽動以｜｜飪｜｜萬物出地故二者習舞以應之樂正

入學孟春命｜｜｜｜習舞比仲春又云釋菜者以陽氣動故此仲春舞大胥月合舞｜｜入學合采

｜｜一也據入之所學謂之習舞至仲春習而合之春夏常合至仲春習而合之自是春秋常所合樂也並疏

使應節奏春始以學士入於學宮而學之合舞等其進退｜｜於｜｜大胥注以六樂正舞位

｜｜｜｜之會｜｜｜｜注言爲大合樂習之大胥象物出地春爲陽陽土動舞所動春合舞｜｜｜鼓舞大胥疏

【歌舞】師樂用歌舞文王世子下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也注師樂爲用前歌後舞

歌僎象功德見功德門咏聲動容詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本其心然後樂

樂氣從之本於心上文王之功天下誦而歌舞之襄三十一年陳氏孚[illegible]子

日公厚斂焉｜｜｜｜焉民歸之矣詩曰雖無德與女式歌且舞｜｜｜之施民歌舞之矣昭二十六年春秋合穀

新|大胥春入學舍采合舞秋頒學合聲注春使舞之學秋頒其才藝所爲合聲亦等其倫使應節奏中心喜樂

夫歌者曰言之也||||欲歌之手欲舞之足欲蹈之口堂上堂下歌者在||上舞者在||何歌者象德舞

者象功君子上德而下功並白虎通三重見三重門九德九磬舞||||之歌|||之於宗廟之中奏

之司樂九變則人鬼可得而礼矣大司樂奮疾極幽見上

社稷用帗舞地官鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者注帗謂干戚也帗列三采繒爲之有秉

以舞者所執謂案下舞師山川用兵舞|||||有秉舞者所執上舞師掌教

帗舞舞師教帗舞社稷之祭祀樂師掌教國子小舞凡舞有帗舞析五采繒玄謂故|

持|||今靈星舞子持之是也樂師注靈星子持並上皇羽如之舞師掌教羽舞教皇舞注

翇析白羽爲之形如帗也皇析五采羽爲之亦如帗地官

翿舞同羽舞祭四方地官舞師掌教羽舞帥而舞四方之祭祀注羽析白羽爲之形如帗

者四方之祭祀謂四望也形如帗上樂師掌教國子小舞凡舞有羽舞詩籥籥師掌教

國子舞羽吹籥注文舞有|羽|籥者所謂籥舞左執右秉左手執籥右手秉翟詩簡兮秋冬學

羽籥皆於東序注羽籥籥舞象文也用安靜之時學之文王世子 象文上 鷺翿羽值其｜｜注翿

翳也 指麾值其鷺羽注值持也鷺鳥之羽可以為翳也翳舞者所持以｜｜詩宛丘 纛翳也舞者持以自

翳羽也禹謨蹈 指麾行綴左執翿注翿纛也翳舞者所持謂羽舞也翳舞者所持以｜｜也詩 八佾

以舞大夏注大夏禹樂文舞也執羽籥祭統 飾喜見注舞門 南夷之樂持羽舞陳翔養也

白虎 司干掌舞器注羽籥之屬春官 祭祀則鼓羽籥之舞籥師鼓之

者常為之節 羽舞者凡舞有帗舞有羽舞有皇舞注帗舞者全羽｜｜者析羽皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽樂

師 執翿羽羽舞也詩四 夏籥序興大夏之舞以武象序更遞而與禮十五 初獻六

羽九月考仲子之宮將萬焉公問羽數於眾仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下公從之於是｜｜｜始用六佾也注問日數問執羽人數也隱五年 籥舞笙鼓隸｜而｜與｜｜｜相應詩

○餘見文武之舞并干羽門

皇舞同 雩舞 以羽冒覆頭上皇舞者｜｜｜｜衣飾翡翠之羽樂師注 早暵

以皇樂師掌教國子小舞凡舞有皇舞注皇雜五采羽如鳳皇色持以舞｜｜｜｜ 雜五采上 舞師

掌教皇舞師而舞旱暵之事注旱暵之事謂雩也暵熱氣也皇折五采羽為之亦如帔折羽如帔上

皇折五采羽為之亦如帔者鍾氏染鳥羽象翟鳥鳳皇之羽皆五采此舞者所執亦以威儀為飾舞師疏

雩舞二佾雩礼求雨云云後志

旄舞 辟雍以旄樂師掌教國子小舞有旄舞注旄舞者氂牛之尾｜｜｜氂牛之尾上

持以指麾春官旄人下士四人舞者衆寡無數注旄旄牛尾舞者所｜｜｜｜飾喜干戚羽旄所以｜｜

尔雅南旄謂之藣注音罷旄牛尾也雅右秉白旄以麾注右手把旄示有事於教收誓注杠

夏后氏之綏注綏謂注旄牛尾以在首所謂大麾明堂位

萬舞 干舞萬舞同山川用兵舞見帗舞題注樂師掌教國子小舞凡舞

有干舞注干舞者兵舞干戚鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者注兵謂｜｜也春夏學干戈

皆於東序注干盾也戈句孑戟也干戈萬舞象舞也用動作之詩學之文王世子象武上公庭萬舞

注萬舞干舞也詩簡兮非備樂干戚之舞｜｜｜也樂記朱干設鍚冕而舞大武注武萬舞也郊特

牲朱干玉戚以舞大武注此武象之舞所執也文武之舞皆八列祭統八列上武樂萬者何干

舞也注干盾也能爲人所難而不使害人故聖人以爲｜｜萬若其篇名武王以萬人服天下民樂之故名之云爾公羊北夷之樂持干戚助時藏也白虎執其干戚習其俯仰詘伸見舞門方將萬舞詩二萬舞洋洋十二萬舞有奕詩並干戚之容指顔應觀揔干見象舞門君執干戚就舞位禮祭統會于太廟及入舞｜｜｜｜｜君爲東上冕而揔干率其群臣以樂皇尸魯考仲子之宮將萬焉注萬舞也隱五年見羽舞門六羽注萬大舞也韓詩餘見文武之舞并干羽門

象舞

六奏象振旅見下象成孔子語賓牟賈曰夫樂者｜｜者也注成謂已成之事也揔干而山立武王之事也注揔干持盾也山立猶正立也象武王持盾正立待諸侯也發揚蹈厲大公之志也注｜｜｜｜所以象威武時也武亂皆坐周召之治也注舞象戰鬭也亂謂失行列也失行列則皆坐象周公召公以文止武也武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇注成猶奏也每奏武曲一終爲一成始奏象觀兵孟津時也再奏象克殷時也三奏象克殷有餘力而反也四奏象南方荊蠻之國侵畔者服也五奏象周公召公分職而治也六奏象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡六奏以充武樂也天子

夾振振之所四伐盛威於中國也注夾振之者王與大將夾舞者振鐸以為節也武舞戰象也每奏四伐一擊一刺為一伐

夾而進事蚤濟也注分猶部曲也事猶為也濟成也舞者名有部曲之列又夾振之象用兵務於早成也

於綴以待諸侯之至也注樂象武王伐紂待諸侯也並樂記示事而君相見下而管象丨也注相示以丨也武象武丨王之大事也孔子燕居

太平作樂武王曰象者象丨丨丨丨示已太平也白虎丨丨而維清奏象武也注象武舞象用兵時刺伐之舞武王制焉周頌

不列於六樂維清既大司樂六代之樂惟舞大武以享先祖此象武丨丨丨丨丨丨丨丨盖大合諸樂以為此舞武所告所用周亂無之也

先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱注先鼓將奏樂先擊鼓以警戒衆也三步謂將舞必先三舉足以見其舞之漸也再始以著往武王除虐伐暴之上紂未可伐還歸二年乃遂伐之武舞再更始以明伐時再往也復亂以節歸謂鳴鐃而退明以整歸也奮疾謂武者也極幽謂歌者也並樂記

文武之舞

文武之舞皆八列互統大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也注管象之樂也朱干赤盾戚斧也此武象之舞所執也佾猶列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列互言之耳

朱干玉戚以舞大武八佾舞大夏見上

下管象武夏籥序興大饗尚君揖見升堂而樂闋云云周下堂下也象武舞夏籥文舞也仲尼燕居

武德之舞勞而決見武德舞門　昭德之舞閑而奏見昭德舞門

○餘見上卅羽門○唐志制度初隋有文舞武舞至祖孝孫定樂更文舞曰治康武舞曰凱安舞各六十四人文武左籥右翟執纛而引者二人武舞左干右戚執旌居前者二人郊廟初獻作文舞亞獻終獻作武舞云云

漢廟舞　廟酎奏舞前漢景帝詔曰祖有功而宗有德制礼樂各有由歌者所以發德也舞者所以明功也高廟酎奏武德文始五行之舞孝惠廟酎奏文始五行之舞其爲孝文帝廟爲昭德之舞以明休德注酎三重釀醇酒也味厚故以薦宗廟焉

舞以明功上　舞入無樂將至至尊之前不敢以樂出用樂

言舞不失節能以樂終也不失節能以樂終並上　大抵皆因秦故事並前漢

漢礼樂志有制有法樂已所自作明丨丨也樂先王之樂明丨丨也同上　制禮樂各有由

景帝詔舞人皆服方山冠三禮圖

武德舞　高廟奏武德舞見漢廟舞門　行舞除亂武德舞者高祖四年作以象天下樂已丨丨丨丨

其發謀動慮經天下乎文中子曰子謂武德之舞勞而決丨丨丨丨丨丨

｜｜注狀干戈勤勞決取以經營天下勞而決狀干戈勤勞並上舞人執毛戚

本注不如昭德之善也文中子曰晉德則功存焉｜｜｜｜｜｜舞人服方山冠

三礼圖昭容出武德舞高祖六年又作昭容樂礼容樂｜｜猶古之昭夏也主｜｜｜｜注兹犇曰

言昭容樂生於武德舞魏證諷切新唐書太宗本以兵定天下雖已治六忘經略四夷也故證侍宴奏破陣武德

舞則俗有不顧至要善樂則評猗樂教學有所諷切如此餘事見漢廟舞

文始舞孝惠廟奏文始舞見漢廟舞門本舜招舞｜｜｜文始舞注謂

本舜招舞更名曰文始以示不相襲也執羽籥本注出禮容高祖六年又作礼容樂礼容者注出文始五行

舞餘凡見漢廟門

昭德舞孝文廟奏昭德舞見漢朝舞門尊太宗廟孝景采昭德舞以爲

昭德以｜｜｜以朗盛德丞相申屠嘉請曰陛下方明孝道立昭德舞以明孝文帝之盛德和神

定氣綏天下乎文中昭德之舞閑而泰其｜｜｜｜｜｜｜｜注狀修文物以定天下武德不如

昭德之善又曰｜｜｜則功存｜｜｜｜｜｜｜｜也

矛舞 矛舞助時通 白虎通樂元曰東夷之樂持丨丨丨丨也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時殺也北夷之樂持干舞助時藏也 東夷之樂 上 旄人 掌教舞夷樂 韎師掌教韎樂 注舞之以東夷之樂並周礼 田車載矛 迎春於東堂丨丨丨丨繇曰暘天生唱之以角舞以羽翟北迎春之樂後志 刺兵 凡丨丨丨丨欲無悄注丨丨矛屬考工記 盧人 爲酋矛常有四尺夷矛三尋注酋夷短也 酋夷 上 銅鐏 晉謂矛鐓下丨丨考工記注 如鋌而三廉 矛丨丨丨丨曲礼疏 重英 三矛 詩丨丨 鍛乃戈矛 書 鋒銳 春其兵矛有丨丨似萬物鑽地而生淮南子 五戎 以習丨丨注矛戟之屬月令 餘見 四夷樂門云

雲翹舞 雲翹養時訓 後漢礼儀志先立秋十八日郊黃帝云云至立秋迎氣黃郊樂奏黃鍾之音歌帝臨晃而執干戚以舞丨丨之丨所以丨丨也 執干戚 上 圓壇 制郊兆於雒陽爲丨丨八陛云云凡樂奏青陽朱明及雲翹育命舞 八佾 迎春於東郊祭青帝句芒歌青陽丨丨舞雲翹之舞迎春於南郊祭赤帝祝融歌朱明丨丨舞於雲翹舞 迎春迎夏 上 祀天 魏代繆襲議曰漢有雲翹育命之舞舊以丨丨今可兼以雲翹祀圜[illegible] 命祀方澤並後 祀圓丘 上 給祠南郊 雲招丨丨丨丨用六十注招與翹同前漢礼樂志

弁 舞雲翹育命樂人服之 晉輿服志

育命舞 祭黃帝舞育命 後漢祭祀志先立秋十八日迎黃靈于中兆——后土歌朱明八佾舞雲翹育命之舞 兼以祀方澤 魏代繆襲議曰漢有雲翹育命之舞舊以祀天今可兼以雲翹祀圜丘育命舞可——— ——建華 左傳鄭子臧好聚鷸冠謂——是也漢有帝舞樂人所服——晉志 八佾 上 迎秋迎冬—— 於西郊祭白帝等以——於北郊祭黑帝玄冠皆八佾而舞育命之舞也 冕執干戚養時訓

圓壇 並見雲翹舞門

尨甒 君尊尨甒 礼器門外缶門內壺————北以小為貴也疏君尊子男尊也 兩甒有禁 見禁酒 酒器 冠礼疏甒品者—— 祭天用尨大 尨甒盛五齊受五斗大中身銳下平底與尨大 並有蓋社圖 盛五齊受五斗平底有蓋 並上 餘見 陶器門

鸚鵡 說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥母聲 郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白赤者

雪衣女 唐楊妃所 金精之妙質 禰衡鸚鵡賦 能言不離飛鳥 曲礼 靈

禽禰衡鸚鵡賦同注辯慧之性閑以雕籠翦其翅羽賦黄山
山海經曰|||有鳥焉狀如鴞青羽
人舌能言語名之曰鸚鵡也籠鳥有山藪之思自然之
姿文好矣之性能言言鳥||漢異域志鸚鵡鸚母諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰
白頭翁張昭在坐疑恪譏之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白
頭母若有請覓白頭母恪問鳥有||請覓鸚父昭不能對雛
顧鸛聒鸞爲跱鳳息丹喙含惠緗葩煥翼賦曹植丹足左氏賦張
赤爪於朱咮惠鳥郭璞贊鸚鵡獻謝莊賦宋元嘉二十一年
||廣州|赤鸚鵡詔羣臣爲賦
賦之又獻晉安帝義熙十四年乃州|獻白鸚鵡求
也梁天監二年扶南諸國進以六州獻能歌乃不納又漢興平元年益州獻
鸚鵡三隻日夜食三升米于今未言此鳥無兩指向前異物志鸚鵡
益有損可什安西將軍張因令歸本土
域靈禽|也
||||也赤羽赤喙注見上五色廣州一根杜出鸚鵡||曾
見其白色者有大如母鴨
水靈羽救火靈驗記有鸚鵡飛集山山中禽獸輒有愛重之去
後山中有火鸚鵡入||||飛洒之天神曰汝雖
有志何足云鸚鵡曰常僑止此山禽獸
行善不忍見加天神感之爲雨滅火乾皐||一名|||三種異物志云鸚鵡有三
有||青大如烏一種有白色大於青凡鳥
四指三向前一向後此鳥兩指向前兩指向後通慧憂賢周宣青曰鸚

鵡一爲上人居宅以夢見鸚鵡夢人進其在堂上者夢賢也 感神威火見上注 謝莊賦

天機良辯審國音於中華達方聲於殊表及其異務壽晴霄
翻呅雜聲備容與頏頡羅村采毗煥若輕雷之勞川霞光於
雲寫影於青月林 殊智 緗翼 啄蕊 惠性 紅臆 紺趾

靈䜌爲 紫頸 金目 能言 邏襟 擇木 天機

綠衣 丹觜 奇姿 玄領 綠襟 采采 咬咬

賓主 見賓上門

歌 升歌發賓主之德見歌門 升賓主象天地也介僎象陰陽也 揖

人以仁義賓者｜｜｜｜｜｜者也故坐於西北主人通意

接人以｜｜｜｜以德厚者也故坐於東南也

此以｜｜賓主有事俎豆有數曰聖聖通 介僎輔賓主門見僎 百拜

先王因爲酒禮一獻之禮賓主｜｜終日飲 讓登容｜｜主人與 東

酒而不得醉焉注一獻士飲酒之禮樂記

階西階容就｜｜主人就｜｜ 入門而右主人｜｜｜容 入門而左主曲禮 獻酬交

錯 揖讓而升論 禮攷必三讓 賓詔｜禮有｜｜主｜容詔賓主右

也礼語兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而後君子知仁焉

示情入門而金作丨丨也升歌清廟示德也下而管象示事也注賓主人各以情相示也注仲尼燕居

周諺曰賓有禮主擇之傳左主人圖賓恩患也有

西鄰賓問於東鄰主人東道主鄭謂秦曰若舍鄭以為丨道主行李往來共其乏困

主禮賓榮主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人速賓礼主人藝丨丨

丨召凡行人之儀不朝不夕不正其主亦不背客謂賓相傳辭不正東向不正西向常視賓主不之前卻得也兩向而已

歌詩漢書儒林傳王式字翁思徵為博士旣至諸博士持酒肉而勞之博士江翁心疾妬式謂歌吹諸生皆曰歌驪駒式聞之曰師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主人日尚早未可也江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何狗曲也式曰恥為豎子所辱遂免歸

鄉朝服而謀賓介注將鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端細帶素韠白屨

義鄉飲跪席若非飲食之客則布席席間函丈主人丨正丨客跪撫席而辭注謂講問之客出禮丨賓必南

鄉主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也人者造之產萬物者也注言禮之所共由

主人出也鄉飲酒

【曾子問】天子巡守以遷廟主行曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰||||||遷廟||||載于齊車言必有尊也載||齊|必有尊也出入必蹕廟主||蹕||||註蹕止行也並孔六牀大一|二寸門作僖公主為僖公廟作主藏主||||註穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺

藏于廟室用栗者藏主也註||||宮所當奉事也藏其家識于堂東甲子之二年宗祐中注宗諸廟言石室左三示民有事宗廟之有主||||也幼部|藏之西壁之白虎遷主藏於夾室東廟志不敢自專武王東觀兵至于盟津為文王木主載以車中||武王自稱太子發言奉文王以伐||

||周紀周禮司巫匱主匱器也王木主偽主齊桓公承祭其作||以行其反為諸祖廟有二主自桓公始也廟有二主見上廟無虛主遷廟之主作僖公主

虞主用桑練主用栗喪主於虞吉主於練作主壞廟有時日祔而作主

哀公問社於宰我|||對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗曰使民

戴穀梁論云士虞禮桑主不文吉主皆刻為文重主道也注始又表作主以重主其神也重既虞殷主綴重焉行始猶綴也而埋之乃後作主去其重乃埋之殷人作主而

嘫其遷縣闕僞也

周主重徹焉注周人作主徹重埋之並孔禮弓下

天子祫禘嘗祫烝注天子諸侯之喪畢合先君之主於祖廟而祭之謂之祫王制

祫祭於祖則祝迎四廟之主注祝接所以也

主命曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰丨丨問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也並曾子問

主柘注鄭火作子產使祝史徙丨丨於周廟告于先君注祏廟主石函周廟厲王廟也有大災故合群主於祖廟易救護疏右主八寸左主七寸廣厚三寸穿中央達四方天子主長尺二寸諸侯主長一尺也左傳昭十八年

右主左主天子主長尺二寸諸侯長一尺見上

毀廟之主八月丁卯大事于太廟躋僖公大事者何大祫也大祫者何合祭也奈何丨丨丨丨陳于太祖未丨丨丨丨合食于太祖公羊文八年

公禰公族其在軍則守於丨丨丨注丨丨行主也文王世子

社主

社樹田主大司徒設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野注社稷后土及田正之神壝壇與堳埒也田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖所宜木謂若松柏栗也若以松爲社者則名松社之野以別方面

軍社奉主車用石　弗用命戮于社　主陰並見軍社

門太師涖釁主丨社若丨丨則掌其戒令涖大卜帥執事卜丨大卜卜出兵吉凶也司馬法曰上卜下謀是謂參之主謂遷廟之主及社主在軍者也凡軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祀奉以從殺牲以血塗于大司馬器皆神之主**各以所宜之木**哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗曰使民戰栗注孔曰凡建邦立社丨丨其土丨丨丨丨語**餘見**軍社門

七制之主 七制之主可即戎丨丨丨其人丨以丨丨矣注續書有七制皆漢之賢君立文武之功業高祖孝文孝武孝宣光武孝明孝章是也**漢之賢君立文武之功業**上並**仁義公恕統天下**二帝三王吾不得而見也捨兩漢將安之乎大哉七制之主其以丨丨丨丨乎其役簡其刑清君子樂其道小人懷其生四百年間天下無二志其有以結人心乎終之以禮樂則三王之舉**四百年間結人心三王之舉**上並**盡美於郎人**賈瓊曰兩漢有制志何也子曰制其丨丨丨丨乎注漢七主本以愛民而作制**粲然可見**丨丨丨丨矣兩漢之制丨**道斯盛矣**七制之主**有大功**丨丨丨也杜淹問七制之主子曰並文中子

女宝 昔堯有娥皇女英舜妹有敤手敤音欺繪以人舜女有宵

明順光易有帝乙歸妹卲成吳妹湯秋武王之女嫁于陳故公並未有封邑之號至周中葉天子嫁女于諸侯天子至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公主秦代因之亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢制帝女爲公主姊妹爲長公主帝姑爲大長公主後漢制皇女皆封縣公主儀服同蕃王見其尊崇者加號長公主諸王　女皆封鄉亭公主儀服同鄉亭侯范曄後漢書章帝時封東平憲王蒼琅琊孝王京女爲縣公主其後安帝妹亦封長公主同之皇女封縣主公主所生之子襲母封爲列侯後乃皆傳國鄉亭之封則不傳自晉之後帝女依西漢曰公主帝之姑姊並曰長公主自漢以來皆別置第舍府屬至隋省之並見齊職及五代百官志唐神龍初又置府屬景龍末復省降嬪沈約宋書江斅尚孝武帝女者讓婚曰伏承詔旨當以臨海公主降嬪榮出望表恩加典外金根

車魏收後魏書曰|||公主封君皆得乘之銅縷續漢書印璽綬長公主||同姓主公羊傳注天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之風俗通列侯尚公主國人尚公主比妻制夫陽屈於陰爾　誕應休期秀出紫微左九嬪公主誄加綠綬藏榮緒晉書　格殺湖陽公主蒼頭後漢董宣爲洛陽令下天孫之聿史記天官書曰婺女織女天女孫也帝子楚辭||降號北渚|||充子岐嶷晉書賈后妹女彥之八歲聰閒||魯元平陽常山金鄉烏孫並公主號鳌降二女堯妻舜二女上||注何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯執婦道以成肅雍之德　列侯尚主夫詘於婦漢王吉列侯尚公主諸侯則國人承公主使夫詘於婦作陽尊陰卑之義違天荀悅言尚主之制非古也以陰加陽||以婦凌夫違人也　和親出降天女帝子鼓瑟於湘水述征　皇仙人吹簫於秦樓弄玉每吹而鳳至遂升仙而去貴主平陽列仙蕭史乘龍下嫁隨鳳上升主第宅也車服不繫其夫下王后一等詩雜令諸王公主及宮人不得視事帳內邑司奴客部曲等在市興販及即店估賣者出宗後漢館陶公主孫

女所以事夫爲所以與 未嫁教於公宮女之車服不繫於夫

棠棣之穠桃李之色 詩皆天子之女容也 義絶傍私慶恭正匹

公主也 公主封邑亦置官屬 漢 分國之榮孰敢不敬

書 沁水之園乘綠舟於夜月 後漢書沁水公主之園 於沁水之園 夏侯揪尚

清河公主 位上侍中 董偃 与母賣珠於館陶公主家後爲公主寵遇 彼月斯望在

釣惟緡 詩天子之女於月之在望 詩言以緡魚若齊侯之子要平王之孫也 築館於魯 春秋

帝乙歸妹 易 ○王女 附公主門 何彼穠矣美王姬也 注見上 華

如桃李王姬之車平王之孫天孫金枝亭公主 後漢諸王女皆

封亭公主書宗指封東平王蒼敦郡王宗女爲縣公主 公主者所生子孫襲母封爲孔使亭鄉亭則不傳之也 ○皇孫

○王珪行舅姑禮 新唐書 見主門 ○魏徵社稷臣 新唐書 主下嫁長 長樂公

帝以皇后所生故物所司裝賚視長公主而倍之||||諫帝以詩

后|曰今聞其言納王於義||||也頭詩之爲天下公上去公

因請齎帛四百匹錢

四十万即徵家賜之 ○娘子軍 新唐書 平陽昭公主下嫁柴紹 公主發家貲招南山亡命

百人以應高祖分定京師號丨○孝睦〔新唐書〕觀與公主丨丨丨武德六年葬詔加鼓吹 丨動與第法太宗詔

公主宗為節式有司書為別第宰曰婦事男姑如父母與○爭

官則定省問比寢敕等明判傳數而已下詔景雲云

爲可喜事〔新唐書〕諸事啟諸王以宗爲爲無節大六爲無所○陳利病〔新唐書〕

政公主丨人間丨丨國家○開元新例〔新唐書〕

庭襲爲宗女下嫁物罪

長寧主户二千五百之左右以爲…

安樂至三千户主半之…

太平五千戶賞不過景帝女何可…

是公主所禀給不…車服不…

以有自升者從今主不下嫁…有司給奴婢如令

〔天文〕星天柱建政教丨丨紫微東垣 紫微東垣下五星曰丨丨 之所也

五星懸法之所 並上 朔望懸令 令周禮太丨丨曰丨禁丨正歲之日…懸…以示百司 縣法象魏此之類 並上

〔三垣〕星靈臺得禮三柱明丨丨之丨九星 中宮五…星三…

…九星在畢北三柱一曰三泉一曰休一曰旗 在畢北三泉曰休曰旗 並上 中曰天

潢 上中五星曰天潢 丨丨潢 並晴

高柱明堂高柱後漢志注呂氏春秋曰周明堂茅茨｜｜上階三等以見儉節也蒿宮禮論

曰古以爲明堂者文王廟周時德澤和洽｜茂大以爲宮柱名｜｜四阿殷人重屋階窄也堂脩七尋堂崇三尺｜｜今

四柱也改名重屋也茅簷唐馮宗等奏議曰切聞明堂之建其所從也遠矣蒿柱｜｜之規上圓下方之制本事

不鏤晏子春秋明堂之制｜｜｜｜也示儉貞觀五年孔穎達上言曰明堂法天聖王｜｜或有翦蒿爲柱

葺茅作蓋云葺茅作蓋　上

柱抱柱而哭吳越春秋越王念吳欲復之中夜｜｜｜｜羣臣曰君何愁之甚後辯臣下之急也銅柱

後漢馬援征南蠻樹｜｜紀功而歸梓柱生枝葉漢成帝時｜｜｜｜｜扶疎上出屋王氏執權之徵倚

柱書夏侯玄｜｜｜｜雷霹靂不驚崑崙山有銅柱八公孫樓柱盛弘之荊州記曰巴東有一折

柱孤直高三丈大可十圍傳云是｜｜迹｜｜｜破之血出枯而不朽石柱嵩山記曰上有石室前有｜｜上有石脂滴下

有人服一合得仙者也碎璧藺相如頭璧俱碎於柱矣天柱折列子曰共工氏與顓項爭帝位頭觸不周

山崩天柱折地有四柱河圖括地象曰地下有四柱三百六十軸陸玩柱石晉書｜｜字士瑶

遷侍中轉司空有人詣之飲酒瀉柱下呪曰當今乏材以汝爲柱石莫傾人棟梁玩笑曰得卿良箴戒而佩之嘆數日以我爲三公

无人誅者以爲知言**燃銅柱**列女傳紂作銅柱用炭火燃之令有罪者抱其柱輒墮㷊已觀而笑**金塗**漢武

故事曰上起神屋以銅爲柱黃丨丨之丈五圍**晏子鑿楹**丨丨將死丨丨納書焉子曰子壯而視之及子壯

發書書曰布帛不可窮窮不可服事不可窮窮不可壯晏子春秋**一柱**丨丨博物志江陵有一[illegible]丨丨衆流柱皆共之**水**

精柱魏畧曰大秦国以丨丨爲室**楹謂柱也**爾雅曰**柱住也**楹亭也釋〇**題柱**

新添 漢司馬相如丨蜀升僊橋丨火士大夫不乘駟馬高蓋車不過此橋

貜貐 **虎爪**貜貐類貙丨丨食人迅走**鷙獸人之所畏**我獨怕兮勇者不懼

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十三

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十四

上聲

姥

浦　塲圃　園圃

主簿　四部　甲部

乙部　内部　丁部

祖　二祖見曾高門　始祖始封同

臘先祖五祀同　田祖　樂祖

漢高祖　唐高祖　烈祖詩

馬祖　組　睹

土宿附五星附　土音見八音門　土見五行門

土　水土　曠土

本土敬桑存附　后土　爵土

芧土方邑土附　圜土　杕杜詩

房杜　魯　齊魯

秦魯　商魯　鄒魯

王魯春秋　[illegible]　虎

白虎吳騶虞門　白虎星　熊虎

召虎　白琥　苦味

鑒古稽古同　太古　三古附三聖門

大復古春秋　譏變古春秋　鼓

抱鼓　六鼓　雷鼓

靈鼓　路鼓　鼖鼓鼛鼓附

鼕鼓　晉鼓　鼙鼓亦作鞞鞀

應鼓同鞸鼓　建鼓　土鼓

鍾鼓　金鼓　旗鼓

瞽見瞽矇瞽宗樂祖門　神瞽見樂祁門　有瞽詩

商賈守業抑商市籍附　蠱卦　綱呂附祝綱

祀户　朱户附九錫門　九扈官

五　午附十辰門　端午

浦

水濵說文浦水一也　小口風土記曰大水有小口一一别通曰浦也　出溆浦而邅廻望美人兮南浦亂辭　與浦述征記曰與舊委步導吳揚水灌之絶道爲浦　程谿浦顔微　暑兒浦劉楨京口　合浦廣州記曰云云口有蒲母養龍列斷其尾因呼掘龍時人見之則土競大豐而利涉之見門珠注

場圃

場圃任園地載師掌任土之法以廛里任國中之地以場圃任園地云云注圃樹果蓏之屬季秋於中爲場樊圃謂之圃　田首之界圃樹果蓏之屬者此謂一一家有二畝半以爲井竈葱韭者故種樹果蓏之屬載師疏

家有二畝半以為井竈葱韭上 場圃納禾稼 九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥注春夏為圃秋冬為場場圃同地耳物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以為場後熟曰重先熟曰穋納內也治於場而內之囷倉也 九月築場圃 上 滌場斯饗 見滌場門 場圃

樹果蓏 場人掌國之丨丨而丨之丨丨珍異之物以時斂而藏之 畔上 中田有廬疆場有瓜注農人作廬以使其田事於畔上種瓜詩信南山

【園圃】

老圃 樊遲請學為圃子曰吾不如老圃 不窺 董仲舒勤學至三年丨丨園圃 毓草木 周礼九職二曰園圃丨丨丨 樹之果瓜 見場圃門 悉與貧人 後孝和 不窺 後漢法貞隱大澤講論藝術歷年丨丨園圃 外圃 左傳孔氏之丨丨 九畹 楚辭曰予既滋蘭之至丨丨又樹之百畝 樹

果樹菜 說文圃丨丨丨園丨丨 樹藝 周礼 不樹者 无椁罰之 樹事 周礼任圃以丨丨貢草木謂果瓜葵韭也 請美 史王翦為秦伐荊請美田宅園圃使其衆○餘見園并圃門

【主簿】

職貟令掌付事勾稽省視抄目糾正縣內非違

自漢已來皆令長自調用 王隋始置 紀職 見周礼 徐浩 以文孝為張說所器

□□□名驛正欺拔豎三
廷行治遺仍乃校理

糾察準繩朱勾管轄之司

剋事敢速一字俞爲記水主簿||||有声稱雜牀壹所恭閱之後无不知皆代姓名者累轉國子司業奔

走閤庭雪父寃殺貲字指明釋爲濟南工簿父寧爲和州刺史以剛直不我道議記奏貶泉州司户貲走赴

閱河流上訴詔御史覆劾寧方得雪詔曰令子申父之寃寫日奉君之命焚劍不爲於斗牛秦臺自洗於犀炎由是知名王恂

爲指疑主簿人曰短主簿事具条軍門注||職司符印主章掌書鴻漸之資鳳棲之

位沈香名覽爲縣主簿宰謂曰供指萬鳳所棲百里豈大賢所託他時論道巖廊非主簿而誰厚以資送之棲棘

之官○無如楊主簿新唐書楊於陵守達夫爲句容主簿時韓滉節制金陵滉性有嚴少所接謂其

妻曰夫人常擇佳壻吾閲人多矣||||||以女妻之後遷户部尚書子嗣復位宰伯○當伏難死節

新唐書蘇弁字元容轉奉天主簿朱泚之亂德宗倉卒出幸縣令杜正元上府計事聞大駕至守吏皆欲奔竄山谷弁諭曰君上避狄臣||||||||昔肅宗幸靈武至新平安定二太守皆替遁帝命斬之以徇諸君知其事乎衆心乃安賊平拜監察御史

也○毋卹于初新唐書桓彦範遷司衛主簿狄仁傑曰君之才當自光大||||||○起兵時

主簿新添後漢光武六年馮異朝京師引見帝謂公卿曰是我||||||也○辨列詳諦新書彙

晉爲萬年主簿護役遣衆官丨丨丨丨帝異之擢監察御史○器其能【新唐書】李尚隱爲下邽主簿刺史姚珽說其能器之

【四部】四部藝文之盛唐經籍志秘書奏令錄開元盛時丨丨丨諸書書以表丨丨丨丨四部昔甲乙丙丁之次也甲乙丙丁上乾元殿觀開元七年詔公卿士庶之家所有異書官借繕寫又四部書成上令百官入丨丨丨東都丨之无不駭其廣十二庫明宗即位志引文館諸書省奏當省元掌四部御書丨丨丨共七萬餘卷秘書掌上知書分掌開元以甲乙丙丁以部書各爲一庫置丨丨丨官八人丨丨之凡四部書兩京各一本共一十一萬五千九百六十卷皆以益州麻紙寫各爲一庫兩京各一本上並牙籤分別其集賢院御書經庫皆鈿白牙軸黃帶紅牙籤史書庫鈿青牙軸縹帶綠牙籤子庫皆周紫檀軸紫帶碧牙籤集庫皆綠牙軸朱帶白牙籤以分別之並【新唐書】

【甲部】甲部爲經其類十二易紀變化一曰丨丨以丨陰陽變化書紀遺紀二曰丨帝範王丨丨丨詩紀興衰三曰丨丨以丨丨丨丨諷嘆禮以紀文物四曰丨丨丨丨丨丨丨彝列樂紀律度五曰丨丨以紀聲容丨丨丨丨春秋紀行事六曰丨丨以丨丨丨褒貶孝經紀天經地義七曰丨丨以云云論語紀微言八曰丨丨以丨先聖丨丨圖緯紀

讖侯九曰丨丨以六經丨丨經解紀讖侯十曰丨丨以丨丨六經丨丨十一曰詁訓以紀六經讖侯丨丨李以

紀字外声韻並唐經籍志

乙部 乙部爲史其類十有三正史紀表志一曰丨丨以傳丨丨

古史紀編年二曰丨丨以繫事雜史紀異體三曰丨丨以雜記霸史

紀僞朝四曰丨丨以丨丨国史舊事以紀朝政五曰起居注以紀人君言動六曰丨丨以丨丨

廷丨令儀注紀吉凶七日職官以紀班字品秩八日丨丨以丨丨行事刑法紀律令九日

丨丨以丨丨丨丨格式十曰雜傳以紀先賢人物地理紀山川十一曰丨丨以丨丨郡国十二曰譜系以紀世人

繼序十三曰略録以紀史策條目並唐經籍志

丙部 丙部爲子其類十有四儒家紀仁義一曰儒家以紀仁義教化

道家紀清淨二曰道家以清淨无爲法家紀典制三曰丨丨以刑法丨丨墨家

強本節用四曰名家以紀循名責實五曰丨丨以紀云云縱橫紀辯說六曰家以丨丨譎詐七曰雜家

以紀兼敘衆説農家紀播植八曰丨丨以丨丨種藝九曰小説家以紀芻乱輿誦天文紀象緯

十日兵法以紀權謀制度十一日丨丨以丨星辰丨丨丨曆數紀氣朔十二日丨丨丨以丨推步丨丨丨五行

紀占候十三日丨丨以丨丨筮丨丨十四曰醫方以紀藥餌針灸出唐經籍志

[illegible]部 丁部爲集其類有三○楚詞紀怨刺一曰丨丨紀騷人丨丨別集紀辭賦二曰別丨以丨丨丨雜論摠集紀文章三曰丨丨以丨丨丨事出唐經籍志

祖 卜郊受命于祖注廟作禰于禰宮尊祖親考之義也注受命謂告之退而卜郊特牲祖有功不宗有德文紀本仁注廟所以丨丨也礼運人本乎祖萬物本乎天丨丨丨丨此所以配上帝也郊特牲成德明言烈祖之成德以訓于王注有功烈之祖故稱焉伊訓明明我祖萬邦之君五子之歌用特歸格于藝祖丨丨丨注巡守四岳然後告至文祖之廟舜典七世之廟可以觀德注天子立七廟有德之主則爲祖宗其廟不毁[illegible]可觀德咸有一德禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也荀子礼論皇祖、有訓民可近不可下注皇祖也君祖禹有訓戒近謂親之下謂失分書王者禘其祖之所自出以其祖配之注禘大祭也始祖感天神靈而生天則以祖配之礼喪服小記正月上日受終于文祖注上日朔月也終謂堯終帝位之事文祖者堯文德之祖廟書舜典

獻之皇祖曾孫壽考 注皇君也獻瓜菹於先祖 似續妣祖 注似讀如巳午之巳巳續妣祖者巳成其宮廟也妣先妣姜嫄也祖先祖並詩

舜格于文祖 注舜服先喪三年畢將即政故復至文祖廟告書舜典

視乃厥祖 書太甲王懋乃德｜｜｜｜无時豫怠注言當勉修其德法視其祖而行之无爲是逸豫之怠惰也

佑我烈祖格于皇天 注言以此道左右成湯功至大天无所能及者書說命

乃祖乃父 書君牙惟乃｜｜｜世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常注旌旗畫日月曰太常

受命於祖 禮王制天子將出征受命於祖受成于學注受命告祖也

親親故尊祖 尊祖故敬宗敬宗故收族禮太傳

喪祭從先祖 且志曰云云曰吾有所受之也注志記也周禮小史掌邦國之志曰喪祭之事各從其先祖之法言我轉有所承受之不可於己已身獨改更也孟子五

○憲宗不稱祖 新唐書穆宗立李夷簡以｜｜有武功廟宜稱祖禮官議不合止

○餘見祖宗祖禰門

三祖 見曾高門

始祖 始封門

始封之君為大祖 寶應元年議以神堯為受命之主非｜｜｜｜不得｜｜｜以配天

經綸草昧 此大祖景皇帝始受命於商即殷之契周之后稷也 夫始祖者云云辨大則天所以正元氣廣大萬物之宗尊以長至陽氣萌動之始日供祀於南郊也夫萬物之始天也人之始祖也日之始至也

禘祫無先於祖

尊而不疑見下殷契周棄左禘所自出礼不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之注凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊天也王者之先祖皆感太微五帝之精以生蒼則靈威仰黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆月正歲之正月郊祭之孟特尊焉大傳七廟天子一一三昭三穆與太祖之廟而七王制

天府掌祖廟之守藏注祖廟始祖后稷之廟春宮禮有三本見三本門始封必爲祖穀梁傳十五年天子七廟諸侯五大夫德厚者流光德薄者流卑是以貴始德之本也一一一一注若契爲殷祖棄爲周祖就始受封之君所以貴之者由其德之本也言有大德故受高位高位由之而來故始封之君必爲始矣祖謂廟不毁也

貴始德之本受封之君有大德受高位契爲商祖棄爲周祖並上道德之始祖始也言爲道德之始祖注非始封之君皆其後裔繼體苗裔云云出諸侯王表開迹於子孫齊書○太祖新唐書漢文紀高帝始平天下建諸侯爲帝太祖諸侯王列侯始受國者亦皆爲其國祖○夏以大禹爲始祖新唐書漢以高帝爲始祖則我唐神堯爲始祖法夏則漢於義何嫌○東向新唐書建中二年陳京上疏曰禘祫之時而先於大廟大祖者以太祖一一全其尊而不疑

臘先祖 五祀同 孟冬臘先祖 礼記月令孟冬之月天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭丨丨丨五祀注獵謂以田獵所得禽祭也 田獵得禽祭上 巳親 皇氏云先祖丨丨之丨故獵祭也月令疏 建亥之月息民之祭 獵先祖五祀謂之息民之祭疏 息田夫也注祭謂既蜡臘先祖五祀郊特牲 大蜡之後 獵祭先祖五祀因令民得大飲農事休息謂之息民於大蜡之後作息民之祭語疏

御田祖以祈甘雨 謂南田琴瑟擊鼓以云云以戒我稷黍以穀我士女注田祖先嗇也設樂以迎祭先嗇謂郊后始耕也以求甘雨佑助我稼我富以養士女也 先嗇設樂迎祭上 秉畀炎火 田祖有神丨丨丨丨注炎火盛陽也螟螣之屬盛陽氣贏則生之今明君為政田祖之神不受此害持之付与炎火使自消之詩大田 祈年 春官籥章凡国丨丨于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯注田祖始耕田者謂神農也豳雅亦七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類周礼六 始耕田者神農 並上 八神 天子大蜡入蜡之祭主先嗇而祭司嗇也注所祭有丨丨丨也先嗇若神農者司嗇后稷是也疏以先嗇為主司嗇從祭郊特牲 司嗇 從祭上 ○餘見神農門

[illegible]祖 神瞽知天道 周語伶州鳩對景王曰律所以立均出度也古之神瞽考中声而量之以制度律均鍾一百官軌儀注ㅣㅣ古樂正ㅣㅣㅣ者也死則以爲樂祖祭於瞽宗謂之神瞽考合也謂合中和之声而量度之以之樂制也古

樂正考中聲 亜上 祭於瞽宗 大司樂凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖云云注者律命祭[illegible]以胄子是也死則以爲樂之祖祫而祭之瞽殷學也祭於學宮中

有道有德若舜命夔 亜上 作

律 神瞽作律用爲鍾声紀之以三平之以六成於十二天之道也晉律志 爲鍾聲 上 ○餘見 賢門

漢高祖 高祖納善若不及 發謀若轉圜聽言不求其能擧功不考其素注不及恐失之轉而圜言其順也悔福

亦寬仁愛人 意豁如也常有大度 明達 初高祖不修文學而性ㅣㅣ好謀能聽

斷蛇著符 漢承堯運德祚已盛ㅣㅣ旗幟尚赤協于火德自然之應得天統矣

提三尺取天下 吾以布衣ㅣㅣㅣㅣㅣ此非天命乎

撥亂反正 群臣曰帝起細微ㅣㅣㅣ世ㅣ之ㅣ平定天下爲漢太祖功ㅣ最高上尊號曰高皇帝亜紀

啓東井之稱 及至大漢受命而都之也仰ㅣㅣㅣㅣㅣ附協河圖之靈奉春建策ㅣ留侯演成天人合應以發皇明

奮布衣 大大漢之開元也ㅣㅣㅣ以登皇位由數朞而創萬代亜兩都賦 ○從

諫如順流 [illegible] 班彪高祖之與也有五一曰帝堯之苗裔二曰体皃多奇異三曰神武有徵應四曰寬明仁恕五曰

知人善任使加之以誠信好謀德受見善如
不及用人如用己｜｜｜｜｜｜趣時如嚮起 ○纂堯緒〔新[illegible]〕矣漢祖皇
｜｜之緒寶天生
德聰明神武前紀 ○能用三傑 約法三章 除秦苛法
〔新唐書〕朱敬則謀武后羅織獄云陸賈叔孫通事
漢祖未嘗吐一奇及區宇適定乃陳詩書說礼樂
○知變之善
開王道此｜｜｜｜也向若高帝所二子置詩書則復道
爭功救劒擊柱畧刻之不保何十二帝二百年之久乎
唐〔書〕高祖 高祖寬仁容衆 高祖紀高祖和元年生於長安七歲
襲唐国公及長倜儻豁達任性真率
寬仁容衆无貴
賤咸得其權心 運雄圖 史臣曰高祖審獨夫之運法知新主
之勃興必云云潛神龍躍而啚己求
可汗之援畢乱荅李密之書史神機
而速若疾雷駈豪裂而從如偃卓 決神機上 實懷生於仁
壽 高祖太武皇帝抚運膺期創業垂
統極庶類於塗炭云云礼儀志 同周文王 高祖神堯皇帝
国朝首祚萬葉
所承得｜｜｜之｜
｜也杜黃裳議 神堯 高祖神堯皇帝酌
獻用大明之舞 大明之舞 上 受命
之主 寶應元年議以神堯為受命之主非
始封之君不得為太祖以配天地 拔出群雄 我神堯｜
｜｜｜之
中鄣清隋室拯生人於塗炭則夏禹之勳不足多
成帝業於數年之間而漢祖之功不足比 亞唐志 ○作民父母
〔新唐書〕李晟傳德宗詔曰昔我烈祖乘乾坤盪滌掃
隋季荒弊躬元御極｜｜｜｜｜則有不二心之臣 ○寬仁 撫紀

｜｜三乳㸚○約法十二條○總英豪興北方姚思廉傳

烈祖 詩 烈祖祀中宗也注中宗大戊也有桑穀之異懼而修德殷道復興 嗟嗟烈祖有秩 訓詁申錫无疆及爾斯所注｜｜乎我功烈之祖成湯既有此王天下之常福天又重賜之以无疆界之期其福乃及汝之此所女中宗也 申錫無疆上 以假以享 我受命溥將自天降康豐年穰穰 降福來假來享 ｜｜无疆頌于烝嘗湯孫之將 一章二十一句 商頌得於周之大師 徐亟見商頌門

馬祖 禮記外傳曰馬祖天駟星也一名房星此星東方蒼龍之宿馬是龍之精與蠡同祖 星房駟爲亦祭大駟 馬者兵戎之用國之大事也故爲之求福 故人 春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步禳其災也伯馬祭也 爾雅曰伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先 疏馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長也鄭注周禮云馬祖天駟天駟房也龍爲天駟故房四星謂之天駟馬國之大用王者重之 吉日維戊既伯

旣禱 注毛詩吉日篇維戊順類乗牲也伯馬祖也重物愼微將用馬力必先為之禱其祖禱ニ便也疏此詩美宣王能愼微天子一日萬機尚留意於馬祖之神為之所禱能愼於微細也孝經説曰房為龍馬是也 天神有燔柴其餘三者皆人鬼也爲墠而祭之天駟 周礼八春祭馬祖注馬祖ㄧㄧ也 蒼龍之宿 晉天文志東方ㄧㄧㄧㄧ 先蠶 月令三月中氣后妃齊戒享ㄧㄧ而躬桑以勸蠶事注ㄧㄧ馬祖也ㄧ 天府 前漢天文志房為ㄧㄧ天駟也 候四時 爾雅疏大火蒼龍宿以ㄧㄧㄧㄧ也 祭馬祖 月令二月中氣命有司ㄧㄧㄧㄧ於大澤用剛日 ○餘見房井房心門

組

執轡如組 詩邶風簡兮判不用賢注有力如虎云云注組織組也 文章 注 素絲 以素絲組組之法為御者為四轡之敦矣疏 畫組就之物 凡祭祀共黼云云天采色一成曰就 文織 凡邦器者受文織絲組也並典絲 摻紕於此而成文於彼 簡兮疏 五采 典瑞疏組約長尺不問尊卑皆用ㄧㄧ以綵使不落 成章 絛纇 絢緌 暈翟 治絲 並周礼 帶璽 組綬也所以ㄧㄧ前高紀元年注

賭

賭香囊 謝玄少好佩紫羅香囊叔父安賭而焚之 賭墅 上見 一擲百萬 劉毅見注

負進博從賭郡王玄保到公皮到逆也賭田財史記田忌與齊丨丨丨驟臏令田忌曰令君勝以君下駟當彼上駟以君上駟當彼中駟以君中駟當彼下駟一不勝而再勝也

【土】宿見五星門

【土】音附八音門

【土】見五行門

【土】

冀州厥土惟白壤注無塊曰壤水去土復其性色白而壤兗州厥土黑墳汁黑色而墳起青州厥土白墳徐州厥土赤埴墳注土黏曰埴揚州荊州厥土惟塗泥注塗泥北泉溼亞書禹貢凝土為器周禮考工譬如為山未成一簣論語子罕中宮之部漢成帝時日蝕地震杜欽直言策曰日以戊申蝕時加未戊未者土也土者丨丨丨丨受土於天子之社所謂受此土者諸侯王始封者必云云歸立之以為國社以歲祠之春秋大傳曰天子之國有泰社東方青南方赤西方白北方黑上方黃土木被文繡漢西都賦九層之臺起於累土老子畝價一金後漢杜馬曰敬土之膏丨丨丨丨丨丨土一金一斤金一撮今夫地丨丨土之多五色徐州厥貢惟土丨丨稼穡作甘土爰稼穡土敝則草木不長配五行而攸序備六府而九修一杯漢張釋之曰盜長陵丨丨土杯音蒲侯反土厚水深居之不疾

土薄（水淺其惡易覯）捧（朱浮與彭寵書曰亦猶河濱之人丨土以塞孟津）十仞（韓詩見王部）與塊（重耳乞食於野人野人與之塊子犯受而載之注有土之象也）飾土（築阿房）土被朱紫土宜（見宜門）○閒廣田土（新添）（漢樊重）○惟土新（新唐書）（以土德王故曰土德惟新者以美國家）也○萬畫九土（新唐書）（杜牧）

水土

民風繫水土（見風俗門）句龍平水土（見句龍門）六府（水火金木土穀惟修禹謨）禹平（帝曰俞丨汝丨水土惟時懋哉舜典）仲尼下襲水土（注因水土謂記夏之事山川之異）山川之異上 一撮一勺（今天地丨丨土之多今夫水丨丨之多並中庸）司空掌水土事（後百官志）地平（天成注水土治曰平五行叙曰成禹謨）五行上 水土演而民用（也注水土氣通爲演演猶潤也演則生物民乃用之周紀）演則生物上

曠土

隙地（宋鄭之間有丨丨焉）無曠土（無游民礼）土曠人稀田萊多荒（詩）念編户之人散成梗泛（數無疇之畝穢爲蓬蒿）地廣大荒而不治此亦士之辱也虞芮之間田有餘而人不足君子

恥之謂多儕土一○田疇開廣【新添】後任延為九真太守九真不知牛耕延乃令作田器｜｜｜百姓充給○貇土闢倍多【新添】于景守廬江先是百姓不知牛耕致地力有餘而食常不足景乃起蕪廢｜｜｜境內豊給

本土

敬桑梓州父母之國孔子去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也孟小人懷土重遷何必去父母之邦柳下惠云桑梓之敬惟梓之敬樂所自生孔曰人｜｜其禮不忘其本孫死正丘首仁也丘首仁不忘本信美而非吾土鍾儀楚奏鍾儀囚於晉晉侯使與之琴操南音范文子曰南冠而縶者楚囚也楚囚君子也樂操土風不忘舊也不忘舊信也莊舃越吟莊舃在楚而作越吟秦聲陳軫曰臣豈無｜｜乎墳墓國君去其國正之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去｜｜也曲礼吾捨魯何適矣夫子云編戶之氓出鄉之郎逢擇之知歸辛梗地著故鄉舊貫從｜｜棄本逐末吾所生長敬父母之國並其出門副又陵統公孫為偏將軍過本縣出入其中見長懷三版恭敬盡礼親舊故人恩施隆治娛樂疏廣利歸告老歸鄉里日令其家共設酒食請於人故舊賓客老人相與｜｜德化鄉里王烈字彥方以義行稱鄉里有手刃直極質文於烈或至塗而反或望廬而返因盜者不辭刑罰勿使王彥方知之

決訟孫徇孟嘉以禮讓化鄉里有爭訟者輒詣徇決之有非爭者皆無怨又劉寔常降身隱約與邑黨州閭同樂共恤等齊有無并出守之有辭訟從寔決之以請理論判之止鬪高風文通鄉里有爭時持兵而鬪爭往解之不已乃脫巾叩頭請曰仁義遜讓奈何弃之爭者感之收兵謝罪也○思沛【新添漢書】十二年高祖還沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒上擊筑自歌謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都關中萬歲後吾魂魄猶丨丨以沛為湯沐邑復其民世世無有所與又復豐比○衣錦山【新添】五代錢鏐杭州人光化元年後鎮海軍於杭州鏐素所居營衣錦城石鑑山曰丨丨大官山曰功臣以晏故名山林皆覆以錦號其幼所常戲木曰衣錦將軍○餘見閭里門○衣錦故鄉【新唐書】姜謩秦州人為判史高祖云云今以刺史相受

后土后土厚載物者也尊之號后后君也此五官者皆古帝王子孫也有功之人載於祀典禮記外傳祭后土以祈豐年前漢張敞上疏皆寶后土祈為百姓蒙豐也為百姓育穀歲穀不登故興祭后土祈為百姓育穀立后土祠漢武於汾陰睢上云元鼎四年舉八愷舜臣堯丨丨使主后土以揆百事莫不時序地平天成注后土地官禹作司空平水土即主地之官文十八年土正曰后土左傳注官長也

土為群物主故稱后也其祀句龍爲后土為社句龍既爲后土又亦配社能平九州共工氏之霸九

州也其子曰后土｜｜故祀以爲社祭法｜｜后土食於火正大宗伯注仲春命社月令

疏后土謂五官之后土即社神也但句龍爲配社之人又爲后土之官五土之神祭法疏五行之

官後漢志中央之神地官通典后土用牲幣春官大祝建邦國先告后土用牲幣

注后土社神也大封先告大宗伯王｜｜則｜｜后土注后土土神也黎所食者疏后土有二若五行之官東方木

官句芒中央土官后土此等后土土官案黎爲祝融兼后土故云黎所食者若句龍生爲后土官死配社即以社爲后土其實社是

五土總神非后土但以后土配社食人因名社爲后土耳中央土其神后土注此土官之神自古以來著德立功

者也后土顓頊氏之子曰黎兼爲土官月令大祝辨六號三曰示號注若云后土地祇群物主

五行祝官是謂五官土正曰后土注土爲｜｜｜哉稱后也其祀句龍爲在家則祀霤在野則爲社五官上共

工氏有子曰句龍爲后土注共子句龍能平水土故死而見祀社昭二十九年地官上法施於

民則祀之見句龍叫祭后土於汾陰澤中方丘也郊祀志爲農祈穀唐志

玄宗祀后土｜二｜｜｜○如方丘儀新唐汾陰后土之祀自漢武後廢而不行至是開元十年內東巡且還幸

太府選京下荆祠后土土親祠十變|||

【爵土】德功高者倍爵土孔記外傳德高者倍其爵功高者倍其土人臣有大勳天子報以土地開

國立家世臣有大功世官邑諸下落注古者|||其||五等三品列爵為五

分七僩三號爵五等地二品也武成列分上絀削山川神祇有不舉者君削以地宗廟有不順者君絀以爵王制

天子之有並子三年喪畢必上受爵於命天何明爵土者|||白虎尺寸立錐子弟無大寸之

目功臣無立錐之土選錫命||左拉公分茅鄣上剖裂疆上一爵前王等之侯表蹶壞

錫符王褒頌世功官有||則有官族邑亦如之隱八年增進小國考之有|土爵後考無功削

黜後考有功正而賜之矣五十里不過五賜而選進爵土七十里不過七賜而進爵土能有小大行有進退也尊號人

所任書曰三考黜陟先削地后黜爵何爵者||地也者|||也今不能治廣土衆氏故先削其土地也白虎○周

公大啓土宇開地七百新添後黃堰○王制所重新添后来云列土封侯

|||

【茅土】方色土附封侯授茅土漢舊事天子太社以五色土為壇|諸||取其方面土苞以白茅授之各

以其方色以立社於其國謂之云云五色土苴授取其方面上並受於天子

之社諸先生曰諸侯之始封者必受土云云歸立之以爲國社也分茅錫土選五行之主

社則爲云云制土立社所用□貢惟土五色注土者封五色土爲社建諸侯則各丨其方色丨與之使丨丨燾以

黄土苴以白茅取其絜書爲貢受茲青社漢武三子閎爲齊王曰嗚呼小子閎丨丨所承大序惟稽古建爾國家

封于東土世爲漢藩輔嗚呼念哉共朕之詔受茲元社燕王旦曰丨丨丨建爾國家封于北土旦賜策曰嗚呼小子

北土世爲漢藩輔爲受茲赤社廣陵厲王胥賜策曰嗚呼小子胥丨丨建爾國家封于南土世爲漢藩輔丨丨丨式

五子傳歸以立社張晏曰王者以五色土爲大社封四方諸侯各以其方色土與之苴以白茅丨丨丨丨封

皇子漢與注丨丨丨封爲王者得茅土其他功臣以戶數租入爲即不受茅土不立社也后恁大社之土

凡天社以五色土爲壇皇子封爲王者授之丨丨丨以飾封之方色苴以白茅使之歸國以立社謂之茅社蔡邕獨斷○

隋器而授有才行丨丨丨新唐書馬周云賦以茅土疇以戶邑必功臣何以使世守也

圜土圜土教罷民大司寇以丨丨聚丨丨注圜土獄城也聚罷民其中困苦之以教之爲善既夜入

圜土書則役諸司空也獄城上害人者寘之凡丨丨丨圜土而施職事焉以明刑恥之大司寇

無授無節則繫之注鄉中無授出鄉中無節則閉繫之圜土考辟之也比長阿規主仁

圜土者獄城也獄必圜者｜｜｜以仁心求其情古之治獄閔而出之同上注以仁心求其情上配

東方仁比長疏司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者

上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒不坐嘉石比罷民入圜土者云

收教者謂入圜土見收使困苦改悔是收教也上疏刑人不虧體月圜土之｜｜｜｜｜並司圜三罰而

歸有過失者三讓而罰｜｜｜｜手圜土司救囹圄成東之隆｜｜空虛四十餘年此亦教化之漸不仁語之流非

獨傷肌膚之效也圜牆暴肌膚受榜箠幽於｜｜之中注｜｜獄也司馬遷書築土表牆謂之圜土

言｜｜之｜｜｜其刑圜也釋名象斗運合春秋元命包曰爲獄圜者｜｜｜宋均注曰作獄圜者｜｜｜此圜

扉稀鳴杼於砥路鞫茂草於｜｜江｜｜獄也選曲水詩序

杕杜

詩杕杜勞還役也注役成役也杕杜勤歸注勤歸者以其勤勞之故於其歸歌

杕杜以休息之歌以休息上有睆其實有杕之杜｜｜｜王事靡盬繼嗣我日注杕杜猶得其

時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性王事無不堅固我行役續嗣其日言常勞苦無休息四章小雅文武以

采微以下治外 注外謂夷狄也 鹿鳴之什杕杜廢則師衆缺 六月

文王之詩武事　征伐之事 並見采微門

房杜 房杜皆命世之才 史臣曰｜｜二公以｜｜｜遒逢明主謀猷允叶以致昇平識者以此

漢之蕭曹信矣然萊成之見用文昭之所與也並傳太宗嘗與文昭圖事則曰非如晦莫能籌之及如晦至焉竟從玄齡之策也蓋

房知杜之能斷大事杜知房之善建嘉謀裨諶草創東里潤色相須而成俾無悔事賢達用心良有以也 方之往哲

若以往哲方之房則管仲子產杜則鮑叔罕虎矣 同心翊力 房玄齡與杜如晦｜｜｜｜ 社稷之

功 神通曰余房玄齡杜如晦刀筆之吏功當第一竊不服太宗曰玄齡等籌謀帷幄定｜｜｜｜ 良相 杜如晦與

房玄齡共掌朝政至於臺閣規模及典章文物皆二人所定甚獲當代之譽談｜｜者至今稱房杜焉並不等 振理維

綱 德宗賜馬燧台衡銘云云曰房與杜｜｜｜｜｜海有魏徵忠良昂昂緯綏衆川爲棟爲梁 房社預創業

之功 不可偏匹 笙磬同音 笙磬諧聲君必生賢輔尚踐二公寵少開生作文合經緯謀深夜輔｜｜｜年房

與杜貞 顯相 房杜爲｜｜唐 俱立大功 房杜｜｜｜ ○君臣遇合 **新唐書**姚崇贊唐三

百年輔弼不爲少獨前稱房杜後稱姚宋｜｜｜｜蓋難矣夫○不言功 **舊唐書**贊仰房有言太宗定禍亂仰房杜

｜｜｜｜房鑑若疏而房分杜讓其直乎衡古貞而房杜嫌以文股肱君明以○事無不理【新唐書】循值奏太宗今房杜為輔佐

定｜｜｜｜○同心圖國【新唐書】字德裕云安為圖平非如騎莫等之閑腳至亦詐亦嫁第｜｜不為黨也

【魯】魯有聖人之教同與以少昊之虛曲阜上周公子伯禽為魯侯以為周公主其民有聖人之教比故孔子

氏齊一變至於魯魯一變至於道言正此齊未治之水其氏涉度紛者伏老而代其作其氏好孝尚禮義亞療肚魯一

變至於道　魯地奎婁之分埜並前地理魯者大庭氏之

虛詩宗降婁魯也保章氏注好儒見前魯門泰山巖巖魯邦所詹奄有龜

家遂荒大東注荒奄也東蕃乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸注東藩魯國也並魯頌洙泗

之間斷斷和也魯三年而報政並魯世家少皞之虛十魚曰昔武王分魯公以大路

六族殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏是使之職事于魯命以伯禽而封於｜｜｜土田陪敦周封

魯分之上田陪敦注陪魯敦厚並春秋　成王封周公於曲阜地方七百里革

車千乘注曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸魯公之廟文世室也

武公之廟武世室也注此二世之廟象周有平王武王之廟魯公伯禽也武公伯禽之玄孫並礼明

室征封百禽康叔於魯衞地各四百里史年表 魯有大野爾雅 魯城

十數梁魯好農史貨殖志 保有亮繹注魯至也亮倦也繹四山並詩魯頌

薄以卑其地狹以泄史 ○餘見下門

齊魯

齊魯有賢聖之化見齊門 齊魯禮義之鄉史三王世家 玄

枵降婁｜｜齊也｜｜魯也保章氏注 齊魯千畝桑漢貨殖傳 虛危奎婁齊地

｜｜之分野魯地 ｜｜之分野漢地理 報政｜｜伯禽之受封之魯三年而后人｜｜

其後太公亦封於齊五月而｜｜周公曰何遲也伯禽曰變其俗革

曰何疾也曰吾簡其君臣禮從其俗爲也魯世家 變俗從俗上

近政見孔子曰齊一變至於魯魯一變至於道言｜｜也前漢地理

秦魯

序書繫秦魯韓文策問曰夫子之｜｜帝王之｜｜而｜｜以

｜｜及於列國之風而宋魯獨存頌焉秦而

｜｜之德不能於一新宋魯之君不肖予齊晉其位諸侯之事連

帝王孔子序書以魯有治戎征討之務亦有悔過自誓之

成足爲後世法故錄以備王事猶詩錄商魯之頌 連帝

王○治戎悔過 足爲世法錄備王事猶詩商魯並上周書

【商魯】詩錄商魯之頌　君不賢乎齊晉（並見前門）著爲後王之義（商頌譜曰孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌｜｜｜｜｜監三代之成功法莫大於是矣疏孔子既錄曾頌同之二王之後乃復取商頌列之以備二頌｜｜｜｜｜｜｜使後人監視三代之成法其法莫大於是言聖人之有深意也）監三代之成功大法備三頌（並上）孔子列於末（孔子論詩雅頌乃次曾商於下以示三代之法是商頌者｜｜之｜詩｜也既有商曾頌獨周以別之故知孔子加周也）其體各別（明三頌之名雖同｜｜｜｜｜也並周頌譜疏）史克作（季孫行父請命于周而｜｜｜是頌魯頌）考甫得（有正｜｜者｜商頌十二篇於周之大師以郡爲首商頌）

【鄒魯】鄒魯躬禮義（前漢韋賢傳其在鄒詩曰洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯礼義是躬須習弦歌于異他邦注師古曰言礼樂之教不同余土也）濟濟誦習弦歌于異他邦禮樂之教不同（並上）鄒魯有周公遺風（｜｜濱洙泗猶｜｜｜｜俗好儒備於礼故其民少齪齪頗有桑麻之業無林澤之饒史貨殖傳）俗好儒有桑麻之業（上）守經學（鄒魯｜｜以｜｜鄒陽）徐方舊國（｜｜鄒魯｜｜漢興猶有儒風通典）漢興猶有儒風（上）儒者

之鄉鄒魯｜｜｜｜不宜志於礼義乃躬礼儒士習俎豆之容云云唐曹華傳

王書春秋春秋王魯左傳序言公羊者亦云黜周而王魯危行言孫以辟當時之害故微其文隱其義疏言公羊者謂何休之輩黜周王魯非公羊正人說者推其意而致理耳託新王受命隱元年公羊曰元年者何

君之始年也注知君之始年君魯侯隱公也不言公言君之始年者者王者諸侯皆稱君所以通其義於王者惟王者然後改元立號春秋｜｜｜｜於魯號令據魯而言不言公之始年而言君之始年者見諸侯不得稱元會假魯爲王乃得稱元故傳言君之始年

微欲通魯于王故也公及邾儀父盟于眜經三月｜｜｜｜｜｜｜｜注春秋王魯記隱公爲始受

命王因義父先与隱公盟可假以見褒賞之法去惡就善曰進譽言隱公受命而王諸侯有倡始先發之者當進而封之以率其后

也公會戎于潛隱二年經春｜｜｜｜｜注凡書會者惡其虛內務恃外好也古者諸侯非朝時不得踰竟所

傳謂之出外爲會不書書內爲魯者春秋王魯明當先自詳正躬自厚而薄責於人故畧外也宋公和卒隱三年經

八月庚辰｜｜｜｜注不言薨者春秋王魯死當有王文聖人之爲文辭孫順不可言崩故貶外言卒所以褒內也宋稱公者殷後

也稱王者封公王後也方百里爵稱公言待之而不臣也滕侯卒隱七年經｜｜｜公羊曰何以不名微國也微國則

人侯何不嫌也春秋貴賤不嫌同號美惡不嫌同辭注｜微國所辭文世未可卒所以稱｜而｜者春秋王魯託隱公以爲始受命

王滕子先朝隱公春秋褒之以礼嗣子得以其祿祭故稱侯見其義宿男卒隱八年經辛亥｜｜｜江宿本小國不嘗｜卒所以卒而日之者春秋王魯以隱公爲始受命王宿男先与隱公交接故卒襃之也不名不書葬者与故者體功薄當褒之爲小國故從小國外

公敗宋師于菅隱十年經十月壬戌｜｜注敗宋師日者見結日偏戰也不言戰者諱王於魯故不以敵辞言之所以強王義也

滕侯薛侯來朝隱十一年經｜｜｜｜｜｜公羊此傳言來者辭內外也春秋王魯王者无明諸侯之義故內適外言如外適內言朝聘所以別外尊內也稱侯者春秋託隱公以爲始受命王滕薛先朝隱公故襃之已於儀父見法復出滕薛者儀父盟功淺滕薛朝功大宿与微者盟功尤小足行之當各有差也

齊侯衛侯鄭伯來戰于郎｜｜｜｜桓十年經冬十有二月丙午｜｜｜公羊曰此偏戰也何以不言師敗績內不言戰言乃敗矣注春秋託王於魯戰者敵文也王者兵不与諸侯敵戰乃其已敗之文故不復言師敗績

荊人來聘莊三十二年經｜｜｜公羊曰荊何以稱人始能聘也注春秋王魯因其始來聘朝夷狄能慕王化脩聘礼受正朔當進之故使稱人也稱人當繫国而繫荊者許夷狄者不一而足

齊侯來獻戎捷莊三十一年六月｜｜｜｜注言獻捷繫戎者春秋王魯因見王義古者方伯征伐不道諸侯交格而戰者誅絕其国獻捷於王者此月者刺齊桓憍慢恃盈非所以就霸功也

冬公子友如齊莅盟｜｜｜｜｜僖三年經｜｜｜公作

注痛曰往盟於齊蒞臨也時因齊都盟主名不出者春秋王魯故言蒞以見王義使若王者遣使臨諸表明飭以法度劉卷卒晉定四年經|||公羊注劉卷即上會劉子也王上之者因上王文王之張義北疏而云我主之者以春秋王魯因魯之文故言我主之不言王我也言張義者欲張魯君為王之義及齊師戰于鞌成二年經六月癸酉季孫行父臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊帥師會晉郤克衛孫良夫曹公子首||||||齊師敗績公羊注春秋託王于魯因假以見王法明諸侯有能從王者征伐不義克勝有功者皆與之故与大夫大夫敵君不貶者隨從王者大夫得敵諸侯

弩釋名曰弩怒也有執怒之鈎弦者牙以齒牙也牙外曰郭為牙郭也含括曰機言機之巧也亦言如門戶之樞機門闔有節○黃帝作弩古史考云萬弩夾道龐涓追孫臏臏量其暮至馬陵馬陵道狹可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死此下令||||而伏期曰暮見火舉而俱發龐涓夜至斫木見白書讚火燭之齊君萬弩俱發龐涓智窮而自刎曰遂成豎子之名項羽伏弩射中漢王胸乃捫足曰虜中吾指也出史記一弩十矢蘇秦為楚合從元戎以鐵為矢長八寸||||俱發戰國策冀州弩蘇出幽州刺史議曰幽州突騎||||天下精兵國家瞻賴四方有事未嘗不取辦於二州也弩之神之名

遠望大史兵法六 司弓掌四弩 周禮｜｜｜六弓｜｜八矢之法辨其名物 仲春獻

弓弩凡弩夾庾利守唐大利車載野戰 以守相迫近弱弩發疾戰進退

非強不涉 彊弩之末力不能穿魯縞 又彊弩在前也史 民不得挾弓

弩 公孫弘奏 韓延壽東郡負䩮 䩮承矢如今木桶 李廣大黃射匈

奴 大黃參連弩名 者鎧弩食其筋以爲糧 耿恭守疏勒城 天下勁弩皆

自韓出射六百步之外 蘇秦說韓王云云 罷置弓弩 見弓門 損益

連弩 諸葛亮長於巧思｜｜｜｜謂之元戎 以鐵爲矢矢長八寸一弩十矢俱發也 負弩 平原君｜｜前驅迎

信陵君 又 司馬相如奉使縣令負弩前驅 千鈞之弩黃間機張 黃間弩名文選一

虎

於 音烏 菟 音徒楚人謂虎於菟 猛噬哮闞 火擔切 咆哮爪牙 鉤爪鋸牙 鮮

食 食鮮肉也 耽耽之視 逐逐之欲 不義自斃 雖猛可爲 渡河 劉琨爲弘農守有異政虎遂乃負子而｜｜去 鬬刺 卞莊子刺虎管豎子止之曰兩虎方食牛牛甘必爭鬬則大者傷而小者亡從傷而刺一牽必有兩獲莊子然之果獲二虎 鬬 藺相如曰今兩虎｜鬬勢不俱全 苛政猛於虎 孔子過太山聞婦人哭子

問之曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何謂不去曰無苛政孔子曰｜｜｜｜｜

夢澤之乳 令尹子文初生弃於｜｜虎乳之楚人謂乳為穀奴斗切謂虎為於菟命之曰鬬穀於菟

徒搏暴虎憑河 死而無悔者吾不與也

蹈尾 心之憂危若｜虎｜

編鬚 莊子捋虎頭｜虎｜幾不免虎口

履尾 易曰｜虎｜｜不咥人亨

咥人 見上

措爪 老子曰善攝生者虎無所｜其｜

傅翼擇肉 為虎｜｜將飛入邑｜人｜而食

虎兕出於匣 見論語之遯與

畫 馬援戒兄子曰｜虎不成反類狗也

人化 淮南子曰牛哀病七日化為虎其兄入視哀搏而殺之思玄賦曰牛哀病而化虎虎雖逢昆而必噬

遺患 張良曰所謂養虎自｜｜也謂漢不取非

委肉 侯嬴曰譬如｜｜於餓虎之口

狐假 江乙謂楚莊王曰｜｜餓虎

斬 周處｜南山白額虎以除害也

拉虎摧斑 七啓云云

感孝 而存樹

呪刀 黄公｜赤｜伏白虎

殺害人者 童恢字漢宗為太守有虎害人盡捕之得二虎恢呪曰殺人者死是殺人者當垂頭非者當號吼稱冤於是一虎伏頭閉目如攫乳時殺之其一虎自養遂放之

投譖人 詩取彼｜人投畀豺虎豺虎以食投畀有北

大寒之日虎始交 月令

熊虎之狀 傳郄司馬子良生子越椒以云云

報恩 晉郭文嘗有虎忽張口向文文示其口有横骨文以手探去之虎至明日乃獻一鹿於堂前

蒙皮 傳城濮戰晉胥臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡陳蔡奔楚

右師贖 虎豹之鞹猶犬羊之鞹論語 七月而生家三九二十七主星虎｜

｜｜猛虎行晉陸機｜｜｜渴不飲盜泉水熱不息惡木陰 軒鬐盡光殺財奔虎攫拏以梁倚佐舊豐

而｜｜佐魚乙切 攫拏 上 女子搤異苑揚豊爲入齒有女年十四手無刃刃直搤虎頭免父難 信市

有虎甘茂曰今有一人言市有虎信之乎曰二人言猶疑三人言信人今讒臣豈非三人乎 色白抱朴子曰罷之

爲虎牛哀成虎壽千歲五百年｜｜ 放虎自衛先主入蜀至巴郡拊心而嘆曰此所謂獨坐空山｜｜｜者也

陰精魏志夫虎｜｜君子陰牛本長嘯而 疑而注矢許飛將之維 大人虎變象曰其文

妠也 勇者不懼人之所畏 風嘷雨嘯 乳血食膚 貌足畏色畏單 喚乎

執文執彫虎以弑虎也 虎嘯而谷風生 樞星運斗樞散而爲虎 ｜｜百獸之

長風俗通 山獸之君說文 般虎有文考異郵 刺虎絕羆漢書曰李禹有

勇上各使｜｜懸下圈中未至地有詔引出禹以劒斫｜｜欲刺虎上壯 緣木淮南子曰蛇不可使有足虎不可使｜｜

在檻穽漢書馬迂書曰虎｜｜｜搖尾求食 中黃能搏尸子中黃伯曰余左執太行之猱右搏彫虎

馮婦善搏孟子曰晉人有｜｜｜｜虎虎莫見馮婦趨而迎之 探穴吳志呂蒙欲從軍母止之蒙曰不探

虎穴安得虎子食牛之氣尸子曰虎豹之駒雖未成文已有||||伏狗韓子曰夫虎之所以能|
|者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反服於狗矣人主者以刑德制臣今君若失刑德而使臣用之則君反制於臣矣
養虎列子梁鴦||之法凡順之則喜逆之則怒此有血氣者之性也夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其決之之怒也
毀檻穽不得去捕是後虎害稍息法雄為南郡太守
修德政逾月虎悉出界[illegible]渡江宋均為九江郡守范後漢書
聖人虎別莊大人虎變其文炳君子豹變其文蔚也辨人獸別其文蔚也猨變則豹豹變則虎註如虎之別百獸物然殊異揚
二文炳取虎註虎嚴猛仁圖羸物註虎豹之屬淺毛者尺而使淺毛上服猛
彪外縟彩註彪虎皮門風從虎易虎生而文炳蜀志秦宓傳或謂宓曰足下欲自比於巢
許四皓何故揚文藻見瓌穎乎宓答曰僕文不能盡言言不能盡意何文藻之有揚乎云云夫||||鳳生而五色豈以五采
自飾畫哉天性自然也君子謂文從或藻其何仰以僕之遐云耽耽虎視||||其欲逐逐易摯獸||前有
則載貔貅注謂虎狼之屬此乳鷙猛之蟲洪範五行傳攫搏不程勇者若言鷙者若||||則身往攫擲不程勇武
禮儒行○北渡河謝承後漢劉昆為弘農太守先是崤黽驛道多虎災行旅不通昆為政三年仁化大行虎皆負

子度河帝聞之對曰偶玉長

○東渡江 新添 後漢宋均為九江太守郡多虎暴常設檻穽而多傷均下記其務退姦貪進忠善其後傳言虎一一一

○依廬墓 新唐書 張士嚴廬父墓有虎狼依之

○真虎 新唐書 裴旻守北平北平多虎旻善射一日得虎三十一休山下有一老父曰彪也稍北有一一使將軍過之且拔旻不信怒馬趁之有虎出叢薄小而猛據地大呼吼旻馬辟易弓矢皆墜自是不復射

白虎 見騶虞門

白虎

星虎在西方 虎者極肅之獸秋陰氣之嚴故一一一

西方七宿以觜參二星為虎體 義宗

西宮咸池 天官書

五十一星 後漢郡國志

白虎猛據於右 後漢天文志

西方為白虎之象南首北尾熊旗六斿以象伐也 熊虎為旗師都所建伐屬白虎宿与參連躰而六星蹴西方六宿畫其虎金色白孟夏日月會則日宿參伐六星為上下見連体也考工

日短星昴以正仲冬 日短冬至之日昴白虎之中星亦以七星以正冬之二節

右白虎 曲礼上此四獸為軍陳象天也蹴四方宿名也右為陰陰沉能殺虎沉殺也軍之左右生殺變變威猛如龍虎

畫於闕上魏朝信幡畫白虎詔四方郡國 古今注

西方白虎符 隋書文帝

熊虎 虞旗畫熊虎見旗門 熊虎為旗注畫熊虎者鄉遂出軍則象其守猛莫能犯也司常

守猛莫犯 服不氏養猛獸而教擾之注猛獸虎豹熊羆之屬夏官 猛獸上圖

游囿人掌｜｜之獸牧百獸注｜｜囿之離宮小苑觀處也養獸以宴樂視之熊虎之屬備焉地官 熊虎之狀見虎門

召虎 瓚卣釐召虎江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷云云釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人注召公召穆公也名虎文人先祖 土田錫召虎錫山土田于周受命注周岐周也 辟四方江漢之滸王命召虎式｜｜｜｜徹我疆土注命召公以王法征伐開｜｜｜｜治我疆界於天下 祖康公王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰注旬當作營召康公名奭召虎之始祖也王命召虎女勤勞於經營四方勤勞於脩理衆國 勤勞上 揚王休虎拜稽首天子萬年虎拜稽首對｜｜｜並詩江漢 常武召穆公美宣王也

白琥 享琥以繡見六幣門 白琥禮西方大宗伯云｜｜｜｜｜牲幣皆如琥色注云以立秋祭白精之帝而以昊蓐收食焉虎猛象秋嚴 猛象秋嚴上 刻伏虎以玉長九寸伏虎高五寸｜｜形高三寸 玉長九寸上 義獸白虎西方｜｜白色黑文一名騶虞尾倍其身故開元礼避諱而云西方白帝騶虞是也並礼圖 白色黑文尾倍其身騶虞並上 六器大宗伯以礼

王伯六器以禮天地四方以白琥禮西方

苦 味

苦以長養白虎通火味所以苦何南方主長養｜者所｜｜｜也猶五味須苦可以養也火味上

炎上作苦洪範焦氣之味注上味苦臭焦其｜｜其｜｜注火之臭味也月令

夏多苦食醫凡和云｜｜｜酒炅苦也本草以苦養氣瘍醫凡藥｜｜｜｜注苦火味火出入無形似氣並天官宗

火性勤苦之義｜｜苦苦者｜｜｜｜萬物長育於南方勤苦以養之義

時味見辛味門

鑑古 稽古同

古鑑知興替見鑑門前事乃後事之師史前

車覆後車誡賈誼書據舊鑒新｜漢武詔曰朕嘉唐虞而樂殷周｜以｜｜注追觀舊亦以知新政而爲鑒戒

追舊跡以知新政上求世｜｜事不師古人克匪說攸聞入官李古

｜｜殷鑒不遠在夏后之世詩言古者驗於今視前世已行

之事並仲舒以古非今者族始皇紀順考古道而行之書注

尋往代成敗之事唐將體道而師古唐虞稽古若稽

古（帝舜）以今（觀古）憲章（稽古）博學（好古）欽明（尚古並選）執古之道（以御
今之有老子）信而好古（語）遠奉（功詩疏）｜｜潛心（揚子）聖前躅（留徵詩選）｜｜
前言往行（易）追配前人（書）率由舊章（詩）祖述堯舜（禮）
憲章文武　景行先哲（孝）宗師仲尼（荊志）制宜於今（稽古往古）
｜｜景仰前脩（後）體堯蹈舜、政法八世（三王五帝也四十二）憲
章故實（唐）憲章古始祖述前修　好古聚道（中）陋今
榮古（選）希高慕古（九）仰監唐典中述祖則俯蹈宗
軌（宗祖之軌則也）抗心希古（三十）便國不法古（史）傳先王之道
（前）蹈稽古之蹤（後）服先人之義（中）師五帝而式三王
（前四上二）眇然思唐虞之風（五九上）○元龜（劉書書褚遂良傳太宗曰朕行有三一鑑）
（前代成敗以為）｜｜○往事所知今（以照邪）｜｜（新漆後漢馮異傳論）○前事不
志後事之師也（掛陰）願以無逸為元龜（崔植傳穆宗）無逸圖

宋璟爲連屏李絳憲宗詔與白居易等拔汝君臣成敗五十種|||張便坐並新唐書○臨事不

惑開唐書蕭德言與魏公泉次經史百氏帝王興喪上之帝曰使我稽古||||公等力也

民俗血毛法太古見毛門茹毛飲血式觀元始形觀玄風冬穴夏巢之時||||

之世世質民淳其文末作選序元始世質民淳並上塗民耳目或問太古||||||推其

見也聞也揚太上貴德注太上皇帝之世其民施而不惟報曲禮上世帝王書序寂漠太清

之始也和順而||注太清無爲之始者謂三皇之時准南無爲之始上朴略洪閘上古其風||

孝經序反本禮也者||脩古不忘其初也禮器祭祀之興肇於大古人所飲食必先嚴獻未有火化

亦毛飲血則有血毛之薦未有麴糵汙樽杯飲則有玄酒之奠施及後王禮物漸備唐崔沔議未有宮室昔者

先王||||冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮禮選營

窟累其土以爲||橧巢聚其薪以爲之皇帝之世上注結繩而治易先民

先世之君太上立德左治古史無文三皇||結繩以治後祀志易簡上古

||而人化晉神化淮制度太上||以鴻荒揚三元始太初也選遂古十三

自今本昔曰古書疏唐虞以上曰太古礼注以德撫民太上ーー左以

德教民太上ーー家獨觀昭曠史民朴事約古者ーー而前皇

初之首起者吁吁卧者吁吁莊荒二誌雲官之世敎清乎ーー晉以靜爲

本太上務德ーー唐字六融朴略洪荒養神養化太上ーー其次養形太上ーー其次

其次正法注鶉居鷇飲莊醇醲之化鴻均之世化道德

之教太古之蔣晉德懷不禮懷太古ーーー揚○有初爲近新唐書天

地果有初乎吾不得而知也生人果有初乎吾不得而知也然則孰明之由封建而明之也彼其初與万物皆生草木榛榛鹿豕狉狉人不能搏噬而且無毛羽莫克自奉自衛荀卿有言必將假物以爲用者也夫假物必爭爭必就其能斷曲直而聽命焉由是君長刑政生焉柳宗元封建論○孰稱古初朴蒙悾侗而無爭惟人之

初惚惚而生林林而群云云新唐書叙是有黄帝柳宗元貞符

三古附三聖門

大復古春秋春秋大復古前漢郊祀志ーーーー善順祀其後甘泉泰畤汾陰后土如故庶以復其古爲大

初獻六羽隱五年九月考仲子之宮ーーーー穀梁傳子曰舞夏自天子至諸侯皆用八佾ーーーー尸

始厲樂矣注言時諸侯僭侈皆用八佾魯於是能自減厲而始用六尸子言其始降疏凡言初者有二種之意若尸子所言者則是復正之初也若初稅畝是譏郭之初也

胥命于蒲

桓三年夏齊侯衛侯丨丨丨丨穀梁曰胥之為言猶相也相命而信諭謹言而退以是為近古也注字約言以相達不敢然而誓盟古謂五帝時

舍中軍

昭五年春王三月丨丨丨公羊曰舍者何復古也曷為不言三卿五亦有中三亦有中注此乃解上作三軍時意謂作時益中軍不可言中軍者五亦有中三亦有中不知何中也今此指正作三軍不言中則谷三之中舍三之中皆可知也

帥師墮費

定十二年季孫斯仲孫何忌丨丨丨丨公羊曰曷為帥師墮郈丨丨丨丨孔子行乎季孫三月不違曰家不藏甲邑無百雉之城於是帥師墮郈丨丨丨丨注郈叔孫氏所食邑費季氏所食邑二大夫宰吏數叛患之以問孔子孔子曰陪臣執國命采長數叛者坐邑有城池之固家有甲兵之藏故也季氏說其言而墮之故君子時然後言人不厭其言書者書定公在大聖復古制弱臣勢也不自去甲者舉墮城為壹

公如齊

宣九年春王正月丨丨丨注月者善宣公事齊合古禮卒使齊歸濟西田不就十年月者五年再朝近得正孔子曰知和而和不以禮節之亦不可行也明雖事人皆當合禮公羊

天王使石尚來歸脤

定十四年云云穀梁曰脤者何也俎寶也祭肉也其辭石尚士也何以知其士也天子之大夫不名石尚欲書春秋諫曰久矣周之不行禮於曾也請行脤貴復正也

歸粟于蔡

定五年夏丨丨丨丨公羊曰諸侯無粟諸侯相歸粟正也

注蔡侯比年在楚又為楚所代繇故諸侯歸之栗

譏變古

春秋 春秋譏變古 漢書董仲舒策曰古者修教訓之官務以德善化民民巳大化之後天下常亡一人之獄矣今世發而不修亡以化民民以故棄行誼而死財利是以犯法而罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不可不用也故春秋變古則譏之注古謂之法也

天王使家父來求車 桓十五年春二月云公羊曰何以書譏何譏爾王者無求求車非禮也注王者十里畿內租稅足以供費四方各以其職來貢足以尊榮當以至廉無為率先天下不常求求則諸侯貪大夫鄙士庶竊盜云云

丹桓宮楹 莊二十三年秋丨丨丨丨公羊曰何以書譏何譏爾丨丨丨丨非禮也注言丹桓宮者欲道天子諸侯各有制也穀梁曰禮天子諸侯黝堊大夫倉士黈丹楹非禮也注黝堊黑色黈黃色也

刻桓宮桷 二十四年春王三月丨丨丨丨公羊曰何以書譏何譏爾丨丨丨丨非禮也穀梁曰禮天子之桷斲之礱之加密石焉諸侯之桷斲之礱之大夫斲之士斲本刻桷非正也丨丨丨丨丹桓宮楹所言桓宮以惡莊也

初稅畝

宣十五年丨丨丨公羊曰丨者何始也丨丨者何履畝而稅也何以書譏何譏爾譏始履畝而稅也古者什一而藉古者曷為什一而藉什一者天下之中正也多乎什一大桀小桀寡乎什一大貉小貉什一者天下之中正也冬蝝生蝝生不書此何以書幸之也幸之者何猶曰受之云爾受之云爾者何上變古易常注上謂宣公變易公田古常舊制而稅畝

作丘甲成元年三月丨丨丨公羊曰何以書譏何譏爾譏始丘使也注四井為邑為丘甲鎧也譏始使丘民作鎧也古者有四民士農工商四民不指兼然後財用足月者重錄之穀梁曰丨為也丨為丨也丘甲國之事也古者立國家百官具農工皆有職以事上古者有四民有士民有商民有農民有工民夫甲非人人之所能為也作丘甲非正也

用田賦哀十二年春丨丨丨穀梁曰古者公田什一丨丨丨非正也注周謂之徹殷謂之助夏丨謂之貢其實一也皆通法也今乃棄中正之法而田財並賦之言其疏民甚矣

猶三望僖三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲丨丨丨公羊曰三望何望祭也然則曷祭祭泰山河海山川有能潤千百里者天子秩而祭之猶者何通可以已也何以書譏不郊而望祭也

新作南門僖二十二年春丨丨丨丨公羊曰何以書譏爾門有古常也注惡奢泰不奉古制常法者也

作三軍襄十一年春王正月丨丨丨穀梁曰作為也古者天子六師諸侯一軍丨丨丨丨非正也

鼓

鼓者郭也春分之音萬物皆鼓田而出故謂之鼓

說文

靈鼉建丨丨之鼓上林賦

敢諫丨堯有丨之鼓

始奏以文世文謂鼓也樂

黃帝殺夔以其皮為鼓聲聞五里帝王世紀

中春殺振旅王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙周禮鷺鼓

鸛鼓古今樂錄曰吳王夫差移於建康之古南門有雙鶴鼓中而飛下入雲中又曰鷺鳥者鼓精也鷺一作鸛焉

上之鼓曰提鼓見周礼有木可提執施於朝曰登聞鼓堯置敢諫鼓即此也施

於府寺曰朝晡在村野曰抱昭抱一作桴音浮四時擊鼓禱在邊徼曰

鼙鼓黃門鼓崔豹古今注漢有｜｜吹一名橫吹鼓吹有龍頭大棡又古設中

鼓獨揭音桀小鼓皆有品秩大子以賜臣下及軍旅用之古今樂錄方叔率止征人

伐鼓陳師鞫旅詩不鳴後漢李陵傳李陵擊劍救夜擊鼓起士｜｜｜陵曰吾士氣少衰而鼓不

起何也軍中豈有女子搜軍中得卒妻皆斬之密須分唐叔以｜｜之鼓｜｜鼓名夫戰一鼓作氣

再而衰三而竭彼竭我盈故克之曹劌云鼙鼓其鏜鏜声

也詩鼓以警衆鼓方叔入于河播鼗武入于漢鼓方叔皆鼓師名言

周襄不能用樂故去昭其聲也鼙以發之雷門之鶴會稽雷門鼓白鶴來

飛入於是鳴徐陽聞其声人或去之鶴還飛去禹以聽治｜｜五声｜｜曰教寡人以道者擊鼓伐鼓

鼝鼝軯訇之音坎其擊鼓宛丘之下未絕鼓聲

鼓咽咽（詩也）無施布鼓於雷門（漢書）般人以樹（樹其鼓也）鏗鎗之
響坎坎之音簨虡其懸鳴鼓而攻之可也（夫子責冉有）鼙
人凡冒鼓必以啓蟄之日（象雷之發声也以革蒙鼓周礼）以革蒙鼓上
短聞遠聞（見六鼓韗人注）良鼓斑如積環（形狀急也韗人）冬至夏至（冬至
鼓用馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺一寸鄭曰馬离類牛坎類易逆卦驗）小鼓謂之應大
鼗謂之麻小者謂之料徒擊鼓謂之咢（注並不）玉鼓（春後
緯）銅鼓（馬援傳）石鼓（鄧明南康記以為山名又劉敬叔異苑晉武帝時吳郡臨平岸崩出一丨丨打之無声以
問張華華云可以蜀中桐木刻作魚形扣之則鳴如言果聞數十里）聖鼓（王韶之始興記曰泰鑒桂陽縣閣下鼓夜自奔
逆於臨武遂之洛陽因名丨丨所今臨武有丨丨城也）節鼓（傅玄有丨丨賦）獻銅（吳壹志孫日武建二十四
丨于南康郡男子獻鼓有記丨丨）座右（吳質答曹植書曰損虎像於華）豫章作鼓（始興郡桂陽縣有丨
丨不徑可長二丈丨丨名聖鼓秦時伐此木果忽自奔洛陽荊州記）交趾鑄銅（范曄后漢書馬援好騎名馬交趾得
騎越銅鼓乃鑄為馬式）凡祭祀之用樂者以鼓徵學士（注擊鼓以召之文王世子）

日大師設縱旅以鼙衆春秋大胥周礼

鼓震音陽氣也万物憤滿震動而生鼓以動之温以發之周以鼓之所以陽之聲至德之声感和平之氣也同声相應同氣相求詩所殺殺天地祥之其本乃在万物之始也故謂鼓也白虎通

擊玉音秋孔演圖有人所金與丨丨鼓鞏六鼙也

廟西礼曰廟堂之下懸鼓在西便鼓在東也

鼓大鼉鼓

其樂之君耶鼓似天子並荀

鼉鼓逢逢滕腰奏公詩鼉鼓逢逢之稱逢逢和也有皆于而無長曰滕無辟予曰滕公事也詩大雅靈臺

聽鼓思將帥以進衆詩于讙鼓鼙之声則思將帥之臣記鼓鼙之声讙讙以立動動

春分之音丨風俗通鼓者以動万物發生丨丨

夏足鼗擂丨擂謂之柱貫中上出也命氏之鼓丨丨丨鼓周縣鼓注足謂四足也縣之築虞於堂位

鼓無當於五聲五声非得不和學記

警戒先鼓以丨丨往將發樂先擊鼓以丨丨衆也樂記

母布鼓

過衙門給鼓角令樂令諸道行軍應給鼓角者二万人已上給大角十四具大鼓二十四面二万人已上角八具鼓十四面万人已上角六具鼓十面不滿万人臨時量給軍三分减

鹵簿令大駕長鳴中鳴一具十

○鼓動也冬至之陰萬物含陽而動也古今

劉唐書

緊稱浙之遊婆鼓馬周傳先是京師晨暮傳呼以警衆後置鼓代之俗曰丨丨丨

○餘見諸下鼓門

援抱

援抱而鼓張良曰舩之耳目在其旗鼓進退從之乃｜｜｜｜抱鼓從也 在村曰抱鼓見鼓門 援抱鼓則忘其身見將門 和氣之應猶抱鼓見和氣門

提揮｜鼓｜桴此將事也薛登 援鳴鼓｜有｜盜唐 應擊而鳴晉志 援擊｜施鼓｜相應｜｜抱鼓之 擊考｜弗｜弗詩 蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神汙謂摶土爲桴築土爲鼓也礼

六鼓

六鼓和軍旅地官鼓人掌教｜｜四金之音声以節声樂以｜｜以正田役教爲鼓而辨其声思才音声五声合和者教爲鼓鼓擊鼓者大小之數又別其声所用之事 節聲樂正田役別聲所用上

雷鼓鼓神祀 靈鼓鼓社祭 路鼓鼓鬼享 鼖鼓鼓軍事 晉鼓鼓金奏 鼛鼓鼓役事 縣之簨簴周縣鼓注｜｜｜明堂位 五聲合和鼓人疏五声須鼓乃和故鄭云｜｜｜｜者 教眡瞭教鎛師又疏五鼓是眡瞭擊之則此所教者當｜｜｜也其晉鼓當｜｜｜故其職云掌金奏之鼓 韗人鼓大而短則其声疾而短聞鼓小而長則其声舒而遠聞冬官 短長其聲舒疾上此

雷鼓 圜丘奏雷鼓大司樂凡雷鼓雷鼗冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣

雷鼓鼓神祀注｜｜｜八面｜也｜祀大神也鼓人 八面上 教眡瞭見六鼓門

節樂聲鼓人疏以｜｜｜｜者下云雷鼓靈鼓路鼓晉鼓皆是也 有革可擊大司樂注雷鼓雷鼗

皆謂六面｜｜者也 龍首銜璧舊圖於兩頭刻｜｜｜｜璜纓五采羽務垂鼓後鄭云雷鼓八面每面皆一人左執鞉所右擊之禮圖

面皆一人執鞉右擊上

靈鼓 方丘奏靈鼓大司樂凡樂靈鼓靈鼗夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

靈鼓鼓社祀注｜｜六面｜也｜祭地祇也鼓人 六面上 節聲樂見雷鼓門

教眡瞭見六鼓門

路鼓 宗廟奏路鼓大司樂凡樂路鼓路鼗於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣 路鼓

鼓鬼享注｜｜｜四面｜也｜｜享宗廟也鼓人 四面上 節聲樂見雷鼓門 教眡

瞭見六鼓門 王執｜｜大司馬中春教振旅辨鼓鐸鐲鐃之用｜｜路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓 達窮者夏官

大僕建路鼓于大寢之門外掌其政以待｜｜｜注窮謂窮冤失職則來擊此鼓以達于王

鼖 同上 音墳

鼖鼓軍事 注大鼓謂之鼖鼓長八尺蹤大鼓謂之之鼖鼖昇訓鼖爲大小准兩面而已 鼓人 長八尺兩面 注 | 和軍旅 以||老下云以鼖鼓又軍之事見也鼓人疏云云 韗人爲鼓 長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓注鼓四尺謂革所蒙者廣四尺考工 蒙革 上 諸侯執賁鼓 見路鼓門 教眡瞭 見六鼓門 三鼜 鎛師掌凡軍之夜||皆鼓之守鼜亦如之注守鼜備守鼓也鼓之以鼖鼓一夜|擊備守|也 備守一夜三擊 上並 軍動則鼓其衆 鼓人凡軍旅夜鼓鼜云云注鼜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通爲大鼜夜半三通爲晨戒旦明五通爲發昫疏在軍惡戒急在於夜故軍於夜鼓其鼜鼓以警衆也言鼜者聲同憂感取軍中憂懼之意故名戒守鼓爲鼜也 鼜衆同聲憂感 並上 號戒 夏官掌固夜三鼜以|| 聲疾 擊鼓||數號曰鼜周 注 鼓小而長 則其声舒而遠聞 韗人 合二十版 韗人注 鼓角 晉樂志||橫笛吹角周礼以鼖鼓軍事角說者云蚩尤帥魑魅與黃帝戰帝命吹角作龍鳴以禦之

鼛

鼛鼓役事 注鼛鼓長丈二尺疏鼓役事謂擊鼓起役事与但起役注役皆用|鼓|| 韗人爲皋鼓 長尋有四尺鼓四尺倨句磬折注以皋鼓鼓役事磬折中曲之不參正也 倨句磬折中

曲不參正並上鼓小而長則其声舒而遠閒並礼各官蒙革見鼗鼓門敎䏚瞭見鼓門六

晉鼓

晉鼓金奏｜注｜｜長六尺六寸｜謂樂作擊編鍾鼓人韗人爲皐鼓長六尺有六寸左

右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正注三讀爲參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不得曲也此鼓兩

面以六鼓差之晉鼓大而短近晉鼓也參正兩端直不弧曲兩面並上合板

注此鼓｜二十｜並冬官鎛師掌金奏之鼓注謂主擊晉鼓以奏其鍾鎛也聲疾而短

鼓大而短則其｜｜｜｜聞韗人注節聲樂以晉鼓見鼓門作樂先擊鎛｜｜動鎛鼓晉鼓將｜｜之

礼外潭爲搵而樹之戰備建鼓注晉鼓也晉鼓將建謂｜｜｜｜｜吳語將軍執晉鼓

見鼗鼓門革面｜｜並鼓皆

鼗鼓

亦作鞀鞀鼗以節一唱之終王制天子賜伯子男樂則以鼗將之注將謂執以致命鼗

注乃節樂施｜所｜｜｜｜鼓事彼故以將伯子男之命節樂上鞀者震之氣也上應卯

是以通王道故謂之鞀也白虎應卯星通王道上小師掌敎鼓鼗注云敎又

播鼗也鼗音曰故鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊不應曰小名曰料分人併而言之矣亦見樂門䏚瞭凡樂

事播鼗瞽矇掌播鼗並春官導聲鼗鼓、所以節樂瞽至乃樂作故知瞽至揆之以奏樂也
又鼗鼓導也所以丨鼓丨礼圖德音聖人作爲鞉鼓控揭塤篪此六者丨丨之音也注六者爲本以其声質也樂記聲
質上聽簫規宮李忞移書夏禹縣鞀將丨丨之羨樂師脩仲夏命丨丨丨鞀鞞鼓月令一
聲丨丨草木丨丨注革鼗鼓也无清濁之変周語下管鼗鼓書猗與那與置我
鞉鼓注猗歎辭那多也鞉鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷人置設周人縣鼓箋云置讀曰植〳鞉者謂楹貫而樹之鼗
鼓淵淵樂之所以成曰鼗鼓見詩

應鼓應鼓亦曰鞞鼓亦曰棟鼓亦曰田鼓朄者引也言先擊鼓次引
大鼓也纂要又見礼圖鞞鼓踈擊以節繁絃之契祝欽希声以諧金石之和云云選陸
士衡演連珠鍾師掌鞞鼓縵樂注謂作縵樂擊鞞以和之千人之師執鞞司馬
旅師執鼓鞞丨丨大司馬中春教東丨丨廟堂之下縣鼓在西應鼓在注礼樂之器尊西也礼器廟
堂之下上思將帥君子厅鼓鞞声則丨丨丨丨之臣樂記爲坎鼓鞞丨丨樂記踈大鞀
應鼓在大鼓側以和大鼓小鼓有柄曰鞀丨丨謂之鞞注帝王世紀曰帝嚳命圭作鞞通典云云命倕作鞞上

樂師脩鞀鞞 月令仲夏 下管擊應鼓 注應鼙也應與鞞及朔皆小鼓也 小師職

建鼓 建鼓大鼓也少昊氏作焉為衆鼓之節 通礼義纂 簜在建鼓之間 二建鼓在西階之東南面||| 注簜竹也謂笙簫之屬倚於堂 ||| 貫木 建鼓在阼階西南鼓 注建猶樹也以木貫而載之 跗也南鼓謂所伐面也 並儀大射 樹跗 上 朄楹鼓 注楹謂之柱貫中上出也 明堂位 柱貫上出 上 金天氏作 建鼓少昊|||之作也刻虎為楹鼓上垂斗皆以青絲之綬以朱綢下牛四角各出龍竿皆銜流蘇如縣之上上有翔鷺 礼 刻虎為柎重斗朱綱龍竿銜流蘇上有翔鷺 並礼圖

土鼓 土鼓迎寒暑者 籥章掌|||幽籥中春晝擊土鼓歈豳詩以迎暑中秋夜迎寒亦如之注土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也 籥章掌葦為兩面 上並 擊土鼓以息老物 春春官 伊耆之樂 土鼓賁桴葦籥本|||氏|||也 明堂位 中古之器 杜春云土鼓以瓦為匡後鄭不從者土鼓因於|||神農|||黃帝已前未有瓦器故不從也籥章疏云云 蕢桴 夫礼之初|||而土鼓猶若可以致其敬於鬼神桴謂擊鼓之物 礼運 致敬鬼神 上 簣略 雖|||有齊敬之心可以薦羞於鬼神 上

礼注 以御田祖擊土鼓以樂田畯 春官

鍾鼓 雷霆之聲 可似象鍾鼓文子 養耳 鍾鼓管弦所以｜｜也禮書 導志 君子以鍾鼓｜荀樂論 樂云樂云 鍾鼓云乎哉 鍾鼓奏九夏 鍾師 環拜以鍾鼓為節 樂師 縣之筍虡 明堂位注 廣大象地 疏謂鍾鼓鏗鏘寬｜壯｜以｜於｜也 鏗鏘 上 和安樂 選鼓干戚所以｜｜｜也 樂器 鍾鼓管磬｜並樂記 之 金華 之坎 音革鼓音屬之坎之 音金鍾音屬之過典 坎兌之音 上 在庭 琴瑟在堂 鍾鼓｜｜ 德盛之樂 ｜｜者宜有鍾鼓 ｜｜去閑群注 似天地 鼓大麗鍾統宏 鼓｜｜鍾似｜樂論 子有鍾鼓不考不擊 刺晉昭公 九國之小事用樂者令奏鍾鼓 注小事小祭之事樂師 眡瞭賓射皆奏其鍾鼓賓射奏鍾鼓 ｜｜皆｜其 晃鍾門 飾 喜 鍾鼓管肅干戚羽毛所以｜｜也淮南 欽欽 鍾鼓 ｜鍾鼓伐鼛 淮作三洲 鍾鼓將之 並詩 鍾鼓非樂本 後漢丁鴻傳 亭｜｜｜｜云之｜而器不可去也 ○大雅之言猶鍾鼓 **新唐** 徐彥伯樞機論 上言者下斤也下言者上用也 眷諸 之言猶天地也人覆燾而生焉｜｜｜｜也人考

五十四

擊手而衆小號作以龜龍翊公之言也出為金石皆子之言也

金鼓 叩金擊玉鼓 見鼓門擊玉注 金鼓節聲樂金鼓和軍旅

金鼓正田役 並見六鼓注 音聲和合 本蹟六鼓皿金与丨丨歩連言音声也 節止

鼓人以金鐲丨鼓以金鐃丨鼓 令進退 晉禮志魏王金鼓以丨丨丨 聲氣 僖二十二年三軍以利用也金鼓以丨丨也注鼓以佐亡衆之氣蹟謂士衆丑聞金鼓滿盛能致勇武之志 三官 一曰鼓丨丨所以任也所以退也所以起也所以進也二日金丨丨所以坐也所以退也所以免也三日旗丨丨所以立兵也所以偃兵也此之謂丨丨有三令而兵法治也管兵法稿 征鼙之聲 後 司馬辨用 大司馬中春教振旅司馬以旗致民千列之陳如數之陳辨鼓鐸鐲鐃之用 文武 始奏以丨丨復乱以丨丨注丨丨謂鼓也丨丨謂金也樂記 聞聲縱止 丨鼓丨丨而丨丨聞丨丨声而丨丨李陵傳 以金鐃止鼓 如紛不舌 以金鐸通鼓 鐸大鈴振之以通鼓 吾聞鼓而已不聞金也 鼓以進軍金以退軍不聞金言將死齊陳書云

旗鼓 師之進退從旗鼓 成二年張侯日師之耳目在吾旗鼓進退從之 耳目所在

上中軍自執｜｜旗鼓本注旂｜｜｜三官見前門春辨秋辨鐸｜｜｜鼓
旗物司馬注羣吏帥民大司馬中冬教大閱｜｜以旗物鼓鐸鐲鐃各｜其｜而致養耳養信
旗鼓所以｜｜也龍旂所以｜｜於中孔書昭聲昭明錫鸞和鈴｜其｜也三辰旂旗｜其｜也桓二年指
麾周考擊詩

瞽見瞽矇　瞽宗樂祖門

有瞽詩有瞽始作樂周頌｜｜｜｜而合乎祖也注王者治定制礼功成則樂合者大合諸樂而
奏之設業設虡崇牙樹羽｜｜有瞽有瞽在周之庭｜｜｜｜應田縣鼓鞉磬柷圉注業大板
也所以飾栒為縣也捷業如鋸齒或曰畫之者為虡飾者為栒
崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也縣鼓周鼓也鞉鼓也柷木
椌也圉楬也瞽矇也以為樂官者自无所見於音声審也有示瞭
者相之又設縣鼓田當作棟〈小鼓在大鼓旁應鞞之屬也声轉
字誤变而作田既備乃奏｜｜｜｜簫管備挙喤喤厥声肅雍和鳴先祖是聽注既備者縣也天也眚畢已也乃奏
謂樂作也簫編小竹管如今賣錫者所吹也管如遂併而吹之求觀厥成我客戾止｜｜｜｜注我二王之後也
長多其成功謂深感於和樂遂入善道終无愆過周頌一章十句

神瞽見樂祖門

商賈 守業折商 市籍附 行曰商處曰賈注周礼 萬貨丨以臨丨前 兼
贏食志 豪奪丨丨吾民食志 擢會專丨丨賈人之禁也二十三 占末者增稅唐崔號 折
閱丨不為丨苟一國求丨丨給矣 慤慤丨丨七商賈丨 精市五十遥業斥二商之丨丨
選二賈鬻二十八 通物居賣丨丨丨丨日商日賈注 相示以賴贏也國 祭
其四時所用頒資六 卬貴氏賤前 百倍六本日游都市以
察盡財乘民不給通財鬻貨食志 滯財從貧商賈丨丨丨丨 安
貨通財荀七 商通難得之貨前六十一 追時好取世資交 徑
捷之欲速各商通財也唐崔融 相美惡辨貴賤荀四 商毋廢利管子
市賤鬻貴注市賤也鬻賣也孟子 關譏而不征則天下之旅皆願
出其路矣孟子 鄭商人弦高將市於周襄三十三年春秦師及滑云云過之
以乘韋先牛十二犒師注曰商行賈欲乘四韋先牛乃入牛古者將獻遺於人必有以先之 商賈為主周礼司市
掌市之治大市日昃而市百族為主朝市朝時而市丨丨丨丨夕市夕時而市販夫販婦為主 比財尸子農夫比粟商賈丨丨

列士比義鬻者兼贏求者不匱選西京賦不出鹽鐵論工不出則農用乏商丨丨則寶貨絶乘

時射利通天下之財以有易无趍日中之市喻利小人丨於丨放於利

而行多怨擇利而行欲贏惡踊賈欲贏而丨丨乎左二十錐刀之末將盡

爭之朝夕識貴賤晏子曰小人近市朝夕得所求小人之利也公曰近市識貴賤乎易資求豐

傳曰晉公文示信於是人丨丨不丨丨焉明徵其辭也倚市門史記夫用貧求富工不如商刺繡文不如丨丨丨

商賈百族裨販裨夫販婦買賤賣貴以自裨益贏優懋遷書二三倍詩曰如賈丨丨

利丨丨也大賈販賣史記呂不韋陽翟大賈以販賣為事家累千金市井相語以利管子

曰處商就市井合羣萃而利其州之貨以知其市之賈負任擔荷以周四方利多少貴賤以有易无是以奇怪珍異以時而來旦夕

從事於此以教子弟相語以利相示以時相陳以知賈其父兄子弟之教不肅而成子弟之學不勞而能故商之子恒為商商

有十倍之價文選識其貴賤迁以有无爭利於市通財市事

又曰任商以市事貢則貨也百貨操其奇贏利也曰游都市貿遷有無

通四方之貨阜通太宰九職六曰商賈丨丨貨賄注賄布帛貨金玉也鄭商周賈疆

賈鄭桓公与商人俱出自周斬蓬蒿而共処丨丨尓尤叛我我无丨丨尓有利市宝貨伐勿与知褚中晉荀罃因
楚鄭賈人將寘諸丨丨以出未行而楚人歸之後賈人如晉荀罃待之如資出己者夏則資皮冬則
資絺国語言賈人也桑弘羊賈人子以心計言利事析秋毫
心計不用籌筭貪賈廉賈漢書貨賈三之貪賈五之三倍五倍利以商賈自職列王
評公孫度之命云云服賈書曰肇牽車遠丨丨用百賈尸翁歸為市吏肅齊丨丨長之賈區舉建
為軍正丞監軍御史穿軍壘而為丨丨選斬之丨丨立賣道旁賣物孟冬易關市來商旅納
貨財以便人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無
乏用百事乃遂易關市謂輕稅以來通商次月令通天下之財彭同中之市關
市無索索不禁祭月令季春通商丨衛文公丨惠二通五都之貨賄以商
通浚農二以生利互招損急關市之稅貨則不通輕其關市利以貨迁
流通商賈丨丨後六十六○餘見商門
○[illegible]附敢有二事謂無他業商修族代之所鬻文選不敗

其業篤在守業易業代守其業工賈不変抑其浮業石人
管子曰四人者国之丨丨言守業不移如柱石也四人各業雜處四人不可丨丨異物管子
曰少而習焉其心安焉不見丨丨而遷焉故商之子恒為商業為善守利不並行得朝夕之
求利宜相示修族代之鬻業貴不迁苟能争利安可惡焉○**抑商市**
籍周禮司関掌貨賄之節以聯門故有関市之征
謂税商也専市之商策人之利鬻良雜苦良善也苦惡也素封之富史記
富者無秩禄爵邑之人與封君比者命曰素封卓鄭倚陶並富者不鬻斛斛不中尺度物専
利奪人急商緩農去末反本通四方之財武宜加恵専
三倍之利何㨾損多関市之征必専其利商旅不至則匱於財政貴得
中法推經久如欲贏之罔極下必兼并儻知懼而莫求上將乏用縱則
不可無之亦難漢制漢高制賈人無得衣錦綉綺縠乘車騎馬也履絲曳縞鬻良雜苦
棄堅策肥眩其邊鄙弛律孝恵高后時以天下初定後丨商賈之丨子孫不

得爲吏漢孝惠高后時市井子孫亦不得官爲吏名田賈人有爭耕及家皆不得｜｜滯財假

貨乘時財利漢發七科謫戍邊身有市籍父母及大父母有市籍者皆謫令相糾

告桓譚君山上疏言可令商賈自相糾告非身力所得皆以贓畀告者如此則力穀而歸田舉選令諸官人身乃因

籍大功已上親自執工商家專其業不得任其舊經職在自解黜必有專用者三年之後聽用市籍有｜｜不得官父母

大父母有｜｜者亦不得官稽市物；秦時民蓄積余業以｜｜漢高重征稅以困辱

【蠱】卦蠱元亨而天下治也注有爲而大亨非天下治而何也有爲而大亨

上先甲三日後甲三日利涉大川往有事也云終則有始天行也注蠱者有事而得能之時也可以有爲其在此時矣物已說隨則大夫作制以定其事也進得修業往則亨矣故元亨利涉大川也甲者創制之令也創制不可責之以舊故先之三日後之三日使令治而後乃誅也因事申令終則復始若天之行用四時也利涉大川終則

有始有事待能之時若天之行四時物已說隨上並巽

而止注既巽又上不競爭也有事而無競爭之患故可以有爲也無競爭之患上剛上

而柔下彖曰蠱｜｜｜｜｜注上剛可以斷制下柔可以施令蠱以振民育德象曰山下

有風｜君子｜｜｜｜｜注蠱者有事而待能之時也故君子以濟民養德也有事而後可大蠱者事亨也云云故受之以臨臨者大也注可大之業由事而生序卦蠱治其事隨無故也蠱則飭也注隨時之宜不係於故也隨則有事受之以蠱飭整治也蠱所以｜｜｜｜也雜卦巽宮卦｜｜｜婦蠱釋文

網罟 附祝網

羅氏中春羅春鳥養鳩以養國老行羽物注謂建亥之月此時大蟄伏者畢矣豺既祭獸可以羅網圍取禽也周礼鳥獸孕水蟲成獸虞於是乎禁罝羅矠魚鼈以爲夏犒注獸虞掌鳥獸之禁令罝兎罟羅鳥罟也禁不得施也矠擉也犒乾也鳥獸成水蟲孕水虞於是禁罝罜麗設穽鄂以實廟庖畜功用也注罝當作罛罜小網也穽陷也鄂柞格所以誤獸也謂立夏禁取魚之網設取獸之物也並国語魯語峭格周施罿罻普張罼罕瑣結罠蹏連之網注莊周曰峭格羅落罿罻罼罕皆鳥網也罠麋網周易曰罕所以在兎得兎而忘蹄峭格周施張網之示也選東都賦云云天畢前驅注畢網也象畢星也前驅載之韓詩曰伯也執殳爲王前驅選東都賦罜罟以道｜｜｜｜賦斧斨以時函車之獸介而離山則不免於罔罟之患

莊子八 余且之罔得白龜 莊子九宋元君令丨丨會朝臣曰漁何得對曰臣丨丨丨丨焉 解

罘 丨丨放鱗選二 鴻罿 大綱也 結罝 丨丨百里 雲罕飛罕微罟擧天

綱頓八紘 十後五 振天維衍地絡 選 羨魚不如結網 仲舒策古

人有言曰臨淵丨丨退而丨丨今臨政而影治十十餘歲矣不知退而更化更化則善治

網漏吞舟之魚 注言其疏也前謗吏傳 數罟不入洿池 注丨丨魚鱉不可勝食也密網也孟 有條不

紊 若罔在綱丨丨而丨丨盤庚 大綱小紀 紀丨作丨丨作丨知罔不紊紀不紀雖有羅罔惡得一目而正諸

揚 作結繩而為罔罟 以佃以漁蓋取諸離用必審物之所罹也魚罹于水獸罹于之

山北下系 佃漁取離 並上 大疎小數 後漢丨而丨罔丨籠曰丨罔 走者可以為

罔 並晉可以爲綸飛指可以爲繳史傳三 連紘 罘罔丨丨罷山終野注罻羅罟曰罘西都賦云 里革斷罟

宣公夏濫於泗淵丨丨丨丨而弃之曰大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國助宣氣也注罛

魚罔罶笱也魯語 ○ 祝網湯德及禽獸 商本 欲左欲右不用命者

八吾網並見網罟罝羅門 天乙弛罟 某丨丨之丨丨因教祝以懷人張衡賦 天下歸仁三驅

之禮並上去羅崇天德湯崇天德去三面羅晉志不殫物以昭仁東京賦○

湯羅一面新唐書高祖校獵大獲禽獸張玄素上書諫曰皇天無親惟德是輔苟違天道人神罔弃然七三驅礼非敦殺將為百里除害故丨丨丨天下歸仁○餘見網罟罝羅門

祀戶

祀戶內陽氣孟春其祀戶祭先脾注陽氣出祀之於戶內陽也九祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于奧祀戶之礼南面設主于戶內之西乃制脾及腎為俎奠于主北又設成于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸畧如祭宗廟之儀祭用特牲　南面設主　如祭宗廟並上天子為羣姓立七祀曰戶見司命門注主出入門戶丨丨祭法一祀庶人立丨丨或立戶或立竈祭法注萬物始出戶者人所出入亦春丨丨丨綱戶而丨也白虎大夫祭門戶丨丨漢郊祀志春祭戶祭戶以大並白虎○餘見五祀門

朱戶附九錫門

九扈九扈為農正左傳昭十七年秋郯子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也郯子曰吾祖我知之云云我高祖少皞摯之立也云云五雉為五工正利器用正度量夷民也丨丨丨九丨丨注戶有九種也春扈鳻鶞夏

户竊玄秋户竊藍冬竊黃棘户竊分行户唶唶宵户嘖嘖桑户竊昭老户鴳鴳以九户為九農之号各隨其宜以教民事趣郭璞曰諸户皆因其毛色音声以為名

少皞名官九種　各隨其宜以教民事皆因其毛色音聲以為名並上扈民無淫者也注户止也止民使不淫放

鳥龍居位晉職官志｜｜｜｜尚矣黃帝置三公之秋以親黎元少昊配九户之名以為農正

致賚加田畯之匪懈行｜｜於九户使民不淫放天子行慶福｜｜於九户農正知乎事言九

農之官先農神先農者蓋神農之神功神農作耒耜教農耕稼農至少昊之世置｜｜｜｜鐲斷

五

子男以五為節見子男門　天之中數五五為声声上宮五聲莫大焉前律志

上宮上　土生數五成數十但言王者土以生為本季月令注　合地六天之中數五地之中數六而二者為六六為䖏五為声周流為六虛前漢志

陽位三與五同功三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪注三五｜｜柔非其位處之則危以剛御勝其任也

天地奇耦天數五地數五五位相得而各有合注五奇也五耦也天地之數各五五數相配以合成金木水火土並周易繫辭云云

九疇初一曰五行二曰五事洪範

○餘見五年門

午

附十二辰門

端午

造百索風俗通五月五日以五采絲繫臂者辟兵及鬼令人不病瘟又曰亦因屈原一名長命縷一名續命縷俗曰益人命一名辟兵繒一名五色縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺荆楚記經按神異仲夏繭始出婦人染練咸有作務三蠲偽婌甚多其來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文秀金縷貼畫貢獻所尊

董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生　按月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒止聲色節嗜慾

集五綵繒謂之辟兵裴玄新語五月五日亨鶩風土記進角黍周處風土記仲夏端午一一一端始此角黍今之粽子也浴蘭大戴礼云五月五日以蘭湯沐浴懸艾荆楚歲時記曰五月五日荆楚人皆蹋百草採艾為人懸於門戶以禳毒氣亦見玉燭寶典朱索續漢書曰五月五日一一一五色為門戶飾以止惡氣赤符抱朴子或問辟五兵之道以五月五日著一靈一於心前祭屈續齊諧記曰屈原以五月五日投汨羅江而死楚人哀之至此日以竹筒貯米祭之建武元年長沙人見之自稱三閭大夫曰常居蛟龍所竊彩以五色絲壓之則蛟龍所畏祠陳後漢陳臨為蒼梧太守推誠而理臨徵去後本郡以五月五日祠東城門外令小童潔服而舞競渡

荆楚歲時記屈原此日投汨羅死後人以舟揖救之遂因而爲俗越地傳云起於越王勾踐

胡廣 世說云——本姓黃以五月五日降生惡之甕盛弃江中胡公見收養以爲子

曹娥 見異苑——父盱五月五日溺水娥沿江號哭七日遂投江三日後與父尸俱出

五日良時長命縷辟兵繒 見抱朴子

菰葉 裹粘米以象陰陽相府衆宋分散見風土記

繞臂月絲 詩曰—— 雙條達

採艾 荊楚歲時記曰宗則字文帝以五月五日未雞鳴時——見似人處覓而取之多有驗

蓄藥 又曰是日競採雜藥夏小正云此日——以蓄除毒氣也

鬬百草 荊楚記曰古人鬬百草今人又有———之戲

忌蓋屋曝席薦 風俗通曰此日蓋屋令人頭禿又云不得席曝與死日新野庾家嘗於五月五日曝席忽見一小兒於席下機而不知所在因相傳以爲忌

(　)艾草先生 多疾 疾

王鎮惡五月生 南史

新添 **田文五月五日生**

重添校正蜀本書林事類韻寶卷第五十四